JAPAN- UND CHINA-SAMMLUNG

des K. D. Gesandten in Tokio
Freiherrn Felix von Gutschmid,
† in DRESDEN.

Versteigerung
zu Köln
den 23. bis 25. April 1906

J. M. HEBERLE
(H. Lempertz' Söhne).

Farbenholzschnitte etc.

gelangen Mittwoch den 25. April nach Nr. 248 zum Verkaufe.

HOKUSAI.

676 Inneres eines Teehauses mit zahlreichen Gästen.
Höhe 36, Breite 24 Cent.

677 Fünf Personen, einem Schauspiel zuschauend.
Höhe 36, Breite 24 Cent.

KUNISADA.

678 Drei Schauspieler in einem Drama. Höhe 36, Breite 24 Cent.

679 Triptychon. Zwei Hofdamen in Zimmerinterieur.
Höhe 36, Breite 48 Cent.

680 Drei buddhistische Mönche, vor einem Tempel eine Räucherpfanne entzündend. Höhe 36, Breite 24 Cent.

681 Schauspieler in Rolle, in Landschaft stehend.
Höhe 36, Breite 24 Cent.

682 Vornehme Frau, in einer Sänfte getragen.
Höhe 36, Breite 24 Cent.

683 Schauspieler mit Trommel und phantastischem Kopfputze.
Höhe 36, Breite 24 Cent.

684 Älterer Schauspieler, in der Rechten hält er eine Pfeife.
Höhe 36, Breite 24 Cent.

TAGOKUNI.

685 Schauspieler in Rolle, in der Rechten ein Ruder haltend.
Höhe 36, Breite 24 Cent.

686 Schauspieler, auf dem Rücken eine Bastmatte tragend.
Höhe 36, Breite 24 Cent.

687 Der Schauspieler Onoye Kikugoro. Höhe 36, Breite 24 Cent.

688 Ansicht von Yedo Yedobashi. Höhe 36, Breite 24 Cent.

689 Die Oira Hanamurasaki aus dem Hause Tamaya.
Höhe 36, Breite 24 Cent.

690 Die Oira Takigawa aus dem Hause Ogiya.
Höhe 36, Breite 24 Cent.

691 Triptychon, drei vornehme Frauen in Frühlingslandschaft prome-nierend. Höhe 36, Breite 75 Cent

692 Die Schauspieler Omaya Kikugoro und Kikunoyo, letzterer in Frauen-rolle. Höhe 36, Breite 24 Cent

693 Brustbild der Oira Yeizan aus dem Hause Takeyu. Höhe 36, Breite 24 Cent

694 Familie, Beeren suchend. Mit Text von Issekisania (1853). Höhe 38, Breite 51 Cent

695 Hausierer und Frau am Gartentor. Mit Text von Kimi Hide (1852) Höhe 38, Breite 54 Cent

696 Japanische Götter, mit Text von Negamitsu-Yossi. Höhe 39, Breite 26 Cent

697 Zwei Ringkämpfer, mit Text von Schioso. Höhe 38, Breite 51 Cent

698 Versammlung buddhistischer Mönche, mit Text von Nichiren (1865) Höhe 35, Breite 53 Cent

UNBEKANNT.

699 Maus bei einer Falle. Mit Blindpressung. Höhe 18, Breite 24 Cent

UNBEKANNTER MEISTER.

700 Frau auf Terrasse, in beiden Händen einen Brustpanzer tragend Trefflicher früher Holzschnitt. Höhe 30, Breite 24 Cent

701 Schauspieler in Rolle. Höhe 36, Breite 24 Cent

702 Kakemono, Seide, bemalt mit Fischerboot. Höhe 58, Breite 82 Cent

703 Kakemono, Seide, bemalt mit Blumenvase und Räucherschale. Höhe 58, Breite 82 Cent

704 Kakemono, Papier, bemalt mit der Göttin der Fruchtbarkeit. Höhe 80, Breite 120 Cent

705 Glückspender in Form eines Zepters, Palisanderholz, in geometrische[r] Anordnung mit Silberstäbchen eingelegt und mit blauen Steinen ge-faßt, die in hohem Relief geschnitten mit Blumenranke. Länge 48 Cent.



KATALOG

der ausgewählten

Japan- und China-Sammlung

aus dem Nachlasse des Herrn

Freiherr Felix von Gutschmid in Dresden,
ehemaliger K. D. Gesandter in Tokio

sowie kleinere Nachlässe und Beiträge aus verschiedenem Besitz.

Porzellane, Emaillen, Arbeiten in Silber, Bronze und Zinn.
Farbenholzschnitte, Textile, Einrichtungsgegenstände,
Schwertstichblätter. Arbeiten in Stein.

Versteigerung zu Köln

Montag den 23. bis Mittwoch den 25. April 1906

bei

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne)

Breite Straße 125—127.

KÖLN, 1906.
Druck von M. DuMont Schauberg. 1081.

Verkaufs-Ordnung.

Montag den 23. April 1906, nachmittags 3 Uhr:

Nrn. 537—675.

Schwertstichblätter, Arbeiten in Stein, Varia.

Dienstag den 24. April 1906, vormittags 10 und nachmittags 3 Uhr:

Nrn. 1—69, 349—423, 70—90, 424—447, 91—140, 448—509.

Porzellane, Arbeiten in Email, Elfenbein und Bronze.
Arbeiten in Silber.

Mittwoch den 25. April 1906, vormittags 10 und nachmittags 3 Uhr:

Nrn. 141—170, 510—536, 171—199, 200—348.

Arbeiten in Lack, Stein, Horn etc.
Arbeiten in Holz, Textile und Farbenholzschnitte.



Bedingungen.

Die Sammlung ist zur Besichtigung in Köln im Auktionslokale, **Breite Straße 125—127,** ausgestellt:

Samstag den 21. April 1906, von 10—1 Uhr vormittags und 3—6 Uhr nachmittags, sowie Sonntag den 22. April 1906, von 10—1 Uhr vormittags.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist die Besichtigung der Sammlung und die Beiwohnung der Versteigerung gestattet.

Den Besuchern wird bei Besichtigung und Untersuchung der Gegenstände die größtmögliche Vorsicht empfohlen. Jeder hat den angerichteten Schaden zu ersetzen.

Der Verkauf findet gegen **bare Zahlung** statt. Außerdem hat der Ansteigerer das gewöhnliche Aufgeld von **zehn Prozent** per Nummer außer dem Steigpreise zu entrichten.

Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, worin sich solche befinden, und kann nach geschehenem Zuschlage keine Reklamation berücksichtigt werden. Durch die Ausstellung ist Gelegenheit geboten, sich von dem Zustande der einzelnen Gegenstände zu überzeugen.

Der unterzeichnete Auktionator behält sich das Recht vor, Nummern zusammenzustellen oder zu teilen. Sollte durch einen Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote sich eine Meinungsverschiedenheit entwickeln, so wird augenblicklich der Gegenstand von neuem ausgestellt, um jedem Teile auf die unparteiischste Weise zu begegnen.

Die Erwerbungen müssen nach jeder beendigten Vakation in Empfang genommen werden; die Aufbewahrung bis zur Abnahme sowie die Versendung geschieht mit möglichster Sorgfalt, **jedoch auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers.**

Vorstände öffentlicher Institute sowie Privatsammler, die der Auktion nicht persönlich beiwohnen können, dürfen sich vertrauensvoll mit ihren Aufträgen an den Unterzeichneten wenden, und wird er dieselben pünktlich und nach bestem Ermessen im Interesse der Herren Auftraggeber erledigen. Den Aufträgen ist eine Anweisung auf hiesige Bankiers oder eine bare Zahlung oder sonstige Garantie beizufügen.

Köln, im März 1906.

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne).



I. Abteilung.

Sammlung des K. D. Gesandten a. D. Freiherrn Felix von Gutschmid, † Dresden.

Porzellane.

1 Flaschenförmige Vase, isabellenfarbener Untergrund mit weiß emaillierten Sternchen. Fabrikat Seifu. Mit Marke Kiyokase. Höhe 12 Cent.

2 Birnförmige Vase, roter Untergrund, in Schwarz bemalt mit fliegenden Sperlingen. Fabrikat Makudzo. Mit Marke. Höhe 16 Cent.

3 Kleine birnförmige Vase mit violettem Untergrunde. Fabrikat Seifu. Höhe 7 Cent.

4 Vase, ähnlich, mit gelbem Untergrunde. Höhe 7 Cent.

5 Kleine birnförmige Vase, violett gekrackter Untergrund. Fabrikat Seifu. Höhe 8 Cent.

6 Vase, ähnlich, in gelblichem Untergrunde. Gleiche Größe.

7 Eiförmige Vase, rot glasiert. Fabrikat Seifu. Mit Marke Kiyokase. Höhe 11 Cent.

8 Koro in Form eines phantastischen Löwen mit weitgeöffnetem Rachen, bemalt in Grün und Rot mit Chrysanthemstauden. Höhe 15 Cent.

9 Ein Paar Vasen mit kugeliger Leibung und langem, weit auslaufendem Halse, blau bemalt mit Falter und Blumenstauden. Marke in Blau. Gekittet. Höhe 17 Cent.

10 Ein Paar eiförmige Vasen, bemalt in Grün und Gelb mit Tigerfiguren in Laubranken. Fabrikat Imari. Mit Marke Kiyokase.
Höhe 12 Cent.

11 Kugelförmiger Koro, die Leibung bemalt in Rot, Grün und Gold mit Drache und blühendem Bambus. Fabrikat Imari. Der Deckel Silber, durchbrochen ornamentiert. Höhe 21 Cent.

12 Hohe flaschenförmige Vase, apfelgrüner Untergrund, in Weiß und Braun bemalt mit Küchlein und Blumenstauden. Fabrikat Seifu. Mit Marke Kiyokase. Höhe 25 Cent.

13 Koro in Form des Gottes des Reichtums Daiku, auf einem Sacke sitzend, bunt bemalt. Höhe 23 Cent.

14 Vase, die würfelförmige Leibung nach der Mitte zu ausgebaucht, mit eiförmigen Verzierungen versehen und rot glasiert. Fabrikat Seifu. Bezeichnet: Kiyokase. Höhe 21 Cent.

15 Hohe vierseitige Vase mit zwei seitlichen, aus Bandschleifen gebildeten Henkeln; die Leibung gitterförmig durchbrochen ornamentiert und vorherrschend in Blau und Gold bemalt mit Rankenwerk und Vogelfiguren. Fabrikat Ninsei. Höhe 22 Cent.

16 Birnförmige Vase, in Schwarz bemalt mit Totentanz. Mit Künstlerbezeichnung Makudzo. Höhe 21 Cent.

17 Birnförmige Vase (Sang de bœuf) mit dunkelroter Glasur, am Rande Messingreif. Höhe 21 Cent.

18 Fleutenförmige Vase, blau bemalt mit Kostümfiguren und Ornamentbordüren. Höhe 38 Cent.

19 Zylindrisches Räuchergefäß, die Leibung gitterförmig durchbrochen ornamentiert und bemalt in Blau, Grün und Gold mit Blattbordüren, als Deckelknopf vollrund modellierter Hahn. Fabrikat Bizen.
Höhe 33 Cent.

20 Birnförmige Vase, Seladon vert, mit weit gekracktem Untergrunde und zwei seitlichen röhrenförmigen Henkelansätzen. Mit Marke.
Höhe 37 Cent.

21 Eiförmige Vase, die schlanke Leibung durch blaue Ornamentbordüren in kleinere und größere Felder eingeteilt, die bemalt in Blau, Rot und Grün mit architektonischen Landschaften, blühenden Glyzinen, Karpfen etc. Fabrikat Ming. Höhe 44 Cent.

22 Flaschenförmige Vase mit langem Halse, farbig bemalt mit spielenden Kindern in Landschaft. Fabrikat Imari. Höhe 48 Cent.

23 Birnförmige Vase, eng gekrackter Untergrund, bemalt in Blau, Rot und Gold mit Chrysanthemstauden und Banderolen. Der Deckel



25 26

Eisenholz geschnitzt und mit silbergetriebenem Knauf. Fabrikat Imari. Höhe 40 Cent.

24 Hohe, sechsfach abgeflachte Vase, roter Untergrund, vorherrschend in Blau und Gold bemalt mit Astern und netzförmig gemusterten Ornamentbordüren. Fabrikat Awata. Höhe 52 Cent.

25 Hohe, achtfach abgeflachte Vase, die birnförmige Leibung mit ausgesparten, von blauen Ornamentbordüren umrahmten Feldern, die bemalt in Blau, Rot und Gold mit Japanerin in Landschaft. Fuß und Hals von geometrisch angeordneten Ornamentbordüren umzogen; der Deckel Eisenholz, zierlich geschnitzt mit üppig verschlungenem Laubwerk. Der Kopf silbergetrieben in Form einer Mohnblüte. Fabrikat Imari. Feines Stück von seltener Größe. Höhe 85 Cent.

26 Vase, in ähnlicher Ausführung. Gleiche Größe.

27 Hohe birnförmige Deckelvase, cremefarbener, eng gekrackter Untergrund, in Blau, Rot und Grün bemalt mit fliegendem Phönix und Blumenbordüren. Fabrikat Satsuma. Höhe 80 Cent.

28 Getiefte Schüssel mit gerade aufsteigendem Rand, der Fond bemalt mit Landschaftsmedaillon, umrahmt von doppelter Ornamentbordüre, der aufsteigende Rand mit Muscheln und Seetieren verziert. Fabrikat Imari. Höhe 8, Diam. 32 Cent.

29 Schüssel, der Fond bemalt mit Blumenvase, der überfallende Rand von Blumen und Ornamentbordüren umzogen. Fabrikat Ming. Diam. 33 Cent.

30 Schüssel, der Fond bemalt mit Japanerin auf Gartenterrasse, auf dem überfallenden Rande Blumenvase und Rankenwerk. Fabrikat Imari. Diam. 34 Cent.

31 Runde Schüssel mit ausgeschweiftem Rande, bemalt in Blau, Rot und Grün mit Blattranken. Fabrikat Canton. Diam. 35 Cent.

32 Getiefte Schüssel, der Fond bemalt mit Kirschblütenzweig, eingefaßt von Ornamentbordüre, der aufsteigende Rand von Chrysanthemblüten umzogen. Diam. 37 Cent.

33 Ovale Schüssel mit ausgeschweiftem Rande, der Fond mit Emaillefarben und Gold bemalt mit Guitarrespieler, umrahmt von Rokoko-Ornamentbordüre. Fabrikat Compagnie des Indes. Länge 40, Breite 35 Cent.

34 Schüssel, ebenso, kleiner. Länge 34, Breite 27 Cent.

35 Schüssel, ebenso, kleiner. Länge 30, Breite 24 Cent.

36 Schüssel, famille rose, der Fond in dick aufgetragenen Emaillefarben bemalt mit Dame und Kind auf Gartenterrasse, der überfallende Rand von Ornamentbordüre umzogen. Gesprungen. Diam. 34 Cent.

37 Große Schüssel, der Fond bemalt in Blau, Rot und Gold mit Blumenbouquet, der überfallende Rand von ausgeschweifter Ornamentbordüre umzogen. Fabrikat Imari. Diam. 36 Cent.

38 Schüssel, der Fond bemalt in Blau, Rot und Grün mit Landschaftsmotiv, der überfallende Rand von Rankenbordüre umzogen. Fabrikat Imari. Diam. 32 Cent.

39 Drei Teller, bemalt in Blau, Rot und Gold mit Blumenrosette. Diam. 21 Cent.

40 Schüssel mit ausgeschweiftem Rande, famille verte, vorherrschend bemalt in Grün und Rot mit von Vogelfiguren belebtem Rankenwerk. Diam. 31 Cent.

41 Zehn getiefte Teller mit fächerförmig ausgeschweiftem Rande, fein bemalt mit dem Mikadowappen auf teils rot schraffiertem Grunde. Fabrikat Imari. Diam. 21 Cent.

42 Teller mit ausgeschweiftem Rande, bemalt in Blau, Rot und Gold mit Irisstauden. Diam. 20 Cent.

43 Drei flache Teller, famille rose, in dick aufgetragenen Emaillefarben bemalt mit Blumenstauden und ausgeschweifter Ornamentbordüre. Feine Qualität. Diam. 23 Cent.

44 Kleine gedeckelte Bowle, blau bemalt mit Landschaftsmotiv und Ornamentbordüre. Fabrikat Ming. Höhe 10, Diam. 12 Cent.

45 Gedeckelte Bowle mit Unterschale, bemalt in Blau, Rot und Gold mit Fürstenpalast und zahlreicher Figurenstaffage. Die Unterschale mit verschlungenem Laubwerk und rot schraffierter Ornamentbordüre. Fabrikat Imari. Mit Marke. Höhe 11, Diam. 14 Cent.

46 Kleine halbkugelförmige Schale auf kurzem Fußring, überaus reich bemalt mit Chrysanthemstauden und zierlich gemusterten Goldarabesken auf schwarzem Grunde. Fabrikat Satsuma. Mit Marke Seika-san. Höhe 5, Diam. 10 Cent.

47 Ein Paar gedeckelte Kümpchen, die glockenförmige Leibung bemalt in Blau, Rot und Grün mit phantastischen Tierfiguren in ausgeschweiften Medaillons. Der Deckelknopf in Silber, durchbrochen ornamentiert, die Füße Eisenholz geschnitzt. Fabrikat Imari. Mit Marke. Höhe 11 Cent.

48 Sechs kleine flache Schalen auf Fußring, in Gold bemalt mit dem Mikadowappen und Phönix in Gold. Geschenke des Mikado bei der Galatafel. Höhe 4, Diam. 9½ Cent.

49 Zwei kleine Schalen, in Gold bemalt mit dem Mikadowappen. Höhe 5, Diam. 10 Cent.

50 Flache gedeckelte Büchse auf drei kurzen Fußansätzen, die zylindrische Leibung bemalt in Blau, Rot und Gold mit Blumen und Ornamentwerk. Fabrikat Imari. Mit Marke.
Höhe 6, Diam. 9 Cent.

51 Hohe gedeckelte Büchse, in ähnlicher Ausführung. Höhe 12 Cent.

52 Ein Paar kugelförmige gedeckelte Bowlen, bemalt in Blau, Rot und Grün mit ausgeschweifter Ornamentbordüre. Fabrikat Imari. Mit Marke. Höhe 8, Diam. 12 Cent.

53 Zylindrischer Koro auf drei kurzen Fußansätzen, Fuß und Rand von blauer Ornamentbordüre umzogen, die Mitte der Leibung bemalt in Farben und Gold mit Blumenstaude. Der Deckel Bronze, ornamentiert mit Rankwerk. Höhe 10, Diam. 12 Cent.

54 Flaschenförmige Vase mit langem, weit ausladendem Halse, fein gekracktem Untergrund, vorherrschend in Blau und Grün bemalt mit Blattbordüre. Fabrikat Satsuma. Mit Holzständer. Gekittet.
Höhe 18 Cent.

55 Birnförmige Flasche mit engem Halse, fein gekrackter Untergrund, in Rot und Gold bemalt mit Chrysanthemstauden. Fabrikat Satsuma. Höhe 18 Cent.

56 Vierseitige Sakeflasche, bemalt in Blau, Rot und Gold mit Rankenbordüren und Blumenstauden. Höhe 18 Cent.

57 Sakeflasche in Form einer in rotem Ton modellierten Groteskfigur. Fabrikat Imari. Höhe 18 Cent.

58 Ein Paar gedeckelte Kümpchen, auf kurzem Fußansatz, die kugelige Leibung bemalt in Blau, Rot und Grün mit Ornament und Blumenwerk. Fabrikat Imari. Mit Marke. Höhe 7, Diam. 14 Cent.

59 Flasche mit eng eingeschnürter Leibung, der Untergrund fein gekrackt und bemalt in Blau und Grün mit Chrysanthemstauden. Der Verschluß Silber. Fabrikat Bizen. Höhe 23 Cent.

60 Ein Paar Sakeflaschen in schlanker Birnform mit langem Halse, der Untergrund fein gekrackt und in Emaillefarben und Gold bemalt mit Blumenstauden und dem Tattegawa-Wappen in Gold. Fabrikat Satsuma. Feine Qualität. Bezeichnet Seika-san.
Höhe 17 Cent.

61 Ein Paar kugelige Flaschen, die Leibung in Farben und Gold äußerst fein bemalt mit Chrysanthemstauden und zierlich gemusterten Ornamentbordüren in Gold auf schwarzem Grunde. Fabrikat Satsuma. Seika-san. Höhe 10 Cent.

62 Henkelkorb, die Leibung gitterförmig durchbrochen ornamentiert und bemalt mit Chrysanthemstauden in Rot und Gold; um den Henkel zieht sich eine reliefierte Rebenranke. Fabrikat Satsuma.
Höhe 24 Cent.

63 Zylindrische Teekanne mit vorderer Ausgußröhre, rot krakelierter Untergrund. Fabrikat Seifu. Mit Künstlerbezeichnung. Kiyokase.
Höhe 17 Cent.

64 Konischer Becher, die Außenwandung bemalt mit roten Blumen auf blauem Grunde. Fabrikat Imari. Mit Marke in Blau.
Höhe 7 Cent.

65 Becher, ähnlich, mit grünem Grunde. Höhe 6 Cent.

66 Kugelförmige gedeckelte Bowle, blauer Untergrund, in Rot und Gold bemalt mit Chrysanthemstauden. Fabrikat Imari.
Höhe 12, Diam. 15 Cent.

67 Kleine halbkugelförmige Bowle, bemalt in Blau, Rot und Gold mit Blumenwerk. Höhe 6, Diam. 14 Cent.

68 Hohe Obertasse, bemalt in Rot und Grün mit Chrysanthemstauden.
Höhe 8 Cent.

69 Zwei weißglasierte Knabenfiguren, am Boden hockend, in den Händen Fisch und Vogel haltend. Höhe 12 Cent.

Arbeiten in Email und Elfenbein.

70 Hohe birnförmige Vase auf kurzem Fußansatz und mit zwei seitlichen, aus phantastischen Tierfiguren gebildeten Henkeln, die Leibung dunkle Bronze, umzogen von dreifach übereinandergeschobener Ornamentbordüre in farbigem Cloisonnée-Email, Fuß und Rand von Mäanderbordüre umzogen. Frühes imposantes Stück.
Höhe 75 Cent.

71 Garnitur eines Koros und zweier Fleuten, Cloisonnée-Email, blauer Untergrund, mit farbigem Rankenwerk aufs reichste gemustert. Der kugelförmige Koro auf drei hohen aus Elefantenköpfen gebildeten Füßen und zwei seitlichen Henkeln, als Deckelknopf Drache, in Goldbronze ziseliert, sich um eine Kugel windend. Die schlanke Fleute sich nach oben stark erweiternd und mit kugelförmigem Zwischensatz. Fuß und Rand von Mäanderbordüre umzogen. Prachtstücke. Höhe 45 und 50 Cent.

72 Viereckige Cloisonnée-Vase mit zwei seitlichen Henkeln; blauer Untergrund, farbig gemustert mit Drachenfiguren und geometrisch angeordnetem Ornamentwerk. Höhe 42 Cent.

73 Ein Paar birnförmige Cloisonnée-Väschen, blauer Untergrund, farbig gemustert mit Tierfiguren in Rankenwerk. Höhe 10 Cent.

74 Flaschenförmige Cloisonnée-Vase, gelber Untergrund, mit blühenden Irisstauden verziert. Höhe 22 Cent.



75 Kugelförmiger Koro, auf drei Elefantenfüßen ruhend, Cloisonnée-Email, grüner Untergrund, vorherrschend in Blau und Rot bemalt mit verschlungenem Rankenwerk, seitlich zwei Foohunde als Henkelansätze, auf dem Deckel Löwe. Höhe 20 Cent.

76 Kugelförmiger Koro, auf drei hohen aus Elefantenköpfen gebildeten Füßen ruhend, grüner Untergrund, in Rot und Blau bemalt mit Ornamentwerk, seitlich zwei Drachenhenkel. Höhe 25 Cent.

77 Vase in schlanker Birnform, Silberemail mit dunkelroter Glasur. Höhe 19 Cent.

78 Ein Paar birnförmige Väschen in Silberemail, bemalt in abgetöntem lichtem Blau. Höhe 11 Cent.

79 Flaschenförmige Vase mit langem Halse, Silberemail, apfelgrüner Untergrund mit aufgesetzter, vollrund ziselierter Heuschrecke. Höhe 22 Cent.

80 Vase in ähnlicher Anordnung, der Untergrund rosa. Gleiche Höhe.

81 Henkelkorb, Cloisonnée-Email, die Leibung gitterförmig durchbrochen ornamentiert und bemalt mit farbigen Blumen auf grünem Grunde. Höhe 22 Cent.

82 Kugelförmige Dose, Cloisonnée-Email, schwarzer Untergrund, mit farbigen Arabesken verziert. Höhe 6, Diam. 8 Cent.

83 Ovale, ausgebauchte Dose, in hohem Relief ziseliert mit verschlungenem Rankenwerk, das emailliert in Grün und Blau. Höhe 7, Länge 11, Breite 9 Cent.

84 Ein Paar Dosen in abgeflachter Kugelform, Cloisonnée-Email, mit farbig gemustertem Schnörkelwerk auf blauem Grunde. Höhe 4, Diam. 11 Cent.

85 Viereckige, an den Kanten geschrägte Dose, Silber, in Cloisonnée-Email gemustert mit Rebenranken. Höhe 5, Länge 10, Breite 8 Cent.

86 Viereckige Dose, Silber, dunkelrot emailliert und verziert mit Chrisanthemstaude. Höhe 6, Länge 11, Breite 10 Cent.

87 Herzförmig ausgeschweifte Cloisonnée-Schale, blauer Untergrund, fein bemalt mit Wachtelpaar. Mit Künstlerbezeichnung Namittawa. Länge 28, Breite 30 Cent.

88 Viereckige Schüssel mit gerundeten Ecken, Cloisonnée-Email, cremefarbener Untergrund mit Taube, auf blühendem Pfirsichzweig sitzend, die Rückseite mit kleinen Blüten auf braunem Grunde gemustert. Treffliche Arbeit des bekannten Künstlers Namittawa. Mit Marke. Länge 29, Breite 29 Cent.

89 Lackmaler, am Boden hockend eine Maske bemalend, neben ihm der Werkzeugkasten. Vollrund in Elfenbein vorzüglich geschnitzt. Figur mit Künstlerbezeichnung Seiwa. Höhe 8 Cent.

90 Ein Paar Markiertafeln für Whist, Holz, in Gold bemalt. Die Elfenbeinzungen in Perlmutter eingelegt mit Insekten. Länge 10 Cent.

Arbeiten in Bronze.

91 Ein Paar hohe Tempellaternen, auf rundem, gewelltem Fuße, mit vasenförmigem Schaft, die Laternen in Kugelform mit Gitterverzierung und turmförmiger Bedachung mit anhängenden Bronzeglocken. Schöne dekorative Stücke. Höhe 200 Cent.

92 Hohe Vase in abgeflachter Birnform mit zwei seitlichen, aus phantastischen Tierfiguren gebildeten Henkeln, die Leibung in Gold und Silber tauschiert mit Wellenwogenmuster auf netzförmig gemustertem Grunde. Gutes frühes Stück. Höhe 62 Cent.

93 Hohe birnförmige Vase auf kurzem Fußansatz, die Leibung in hohem Relief ziseliert mit Karpfen. Mit Künstlerbezeichnung Jo-un. Höhe 42 Cent.

94 Ein Paar birnförmige Vasen auf Fußring, die Leibung in hohem Relief ziseliert mit Sperling auf Hirseähren. Mit Künstlerbezeichnung. Höhe 35 Cent.

95 Vase, ähnlich. Höhe 25 Cent.

96 Koro in Form eines Henkelkorbes, die kugelige Leibung abgeflacht und ziseliert mit geometrisch gemustertem Ornamentwerk; aufgesetzt flügelförmige Verzierungen, der Henkel aus einem Kordelgeflecht gebildet. Höhe 37 Cent.

97 Birnförmige Vase auf kurzem Fußansatz und mit langem Halse. Höhe 31 Cent.

98 Koro in Form eines vollrund ziselierten Foohundes, auf durchbrochen ornamentierter Kugel stehend. Höhe 28 Cent.

99 Kugelförmiger Koro auf kurzem Fuße, die Leibung mit aufgesetztem, vollrund ziseliertem Drachen verziert. Höhe 27 Cent.

100 Flaschenförmige Vase mit langem Halse, die Leibung ziseliert in Wellenwogenmuster. Höhe 28 Cent.

101 Flaschenförmige Vase, die kugelige Leibung auf Fußring, der ziseliert mit Palmetten. Der birnförmige Hals mit zwei kleinen Ringhenkeln. Höhe 28 Cent.

117 96 117



116 114 93 94 115

102 Ein Paar urnenförmige Tempelvasen mit seitlichen, aus Elefantenköpfen gebildeten Henkeln, die Vorderseite in Gold tauschiert mit Tattegawa-Wappen. Höhe 25 Cent.

103 Koro in Form eines von Schnur umbundenen Sackes, auf drei Füßen ruhend, die vollrund ziseliert mit Knabenfiguren, am Rande vier weitere lose aufstehende Figuren. Treffliche Arbeit des berühmten Bronzearbeiters Toun Tokio. Mit Marke. Höhe 25 Cent.

104 Vierseitige fleutenförmige Vase, die Leibung nach der Mitte zu stark eingebaucht und ziseliert mit Löwenköpfen und Palmetten. Höhe 25 Cent.

105 Vase in Form einer Kalebasse mit schöner brauner Patina. Höhe 24 Cent.

106 Zwiebelförmige Vase mit langem Halse und zwei seitlichen, aus Elefantenköpfen gebildeten Henkeln, die Leibung ziseliert mit Rundmedaillons, in denen Glückssymbole. Höhe 24 Cent.

107 Vierseitige Räuchervase, die Leibung durchbrochen ornamentiert und mit aufgesetzten, vollrund ziselierten Götterfiguren, seitlich zwei aus Drachenfiguren gebildete Henkel. Höhe 20 Cent.

108 Vase auf hohem Fuße mit glatter kugeliger Leibung und trichterförmigem Halse, ziseliert mit Palmetten, und zwei seitlichen, aus Tierköpfen gebildeten Henkeln. Höhe 27 Cent.

109 Räuchergefäß in Form einer vollrund ziselierten Ente. Höhe 24 Cent.

110 Birnförmige Vase mit langem Halse. Höhe 23 Cent.

111 Eiförmige Vase mit zwei seitlichen Ringhenkeln, die Leibung ziseliert mit Foohunden und Blattbordüre. Höhe 20 Cent.

112 Birnförmige Vase, die Leibung ziseliert mit Ornamentbordüren. Höhe 14 Cent.

113 Tischleuchter in Form zweier vollrund ziselierter Affen, in den erhobenen Armen die Lichttülle haltend. Höhe 52 Cent.

114 Tischleuchter in Form eines auf Felsgebild stehenden Gottes, die Linke auf einen neben ihm stehenden Kranich gestützt, in der erhobenen Rechten hält er die Lichttülle. Höhe 44 Cent.

115 Tischleuchter, auf Füßen in Form von Elefantenköpfen ruhend, der Schaft mit kugelförmigen Zwischensätzen, die durchbrochen ornamentiert. Höhe 34 Cent.

116 Fischreiher, durch einen Sumpf watend, vollrund in Bronze modellierte Figur. Höhe 30 Cent.

117 Ein Paar Knabenfiguren, vollrund ziseliert, die Gewandung Gold tauschiert mit Vogelfiguren und Blumenstauden, in den Händen halten sie Musikinstrumente. Auf goldbemalten Holzsockeln. Höhe 26 Cent.

118 Bonbonniere, Schakudo, in Form eines Fächers, der Deckel Gold tauschiert mit Mikadowappen. Höhe 2, Länge 6 Cent.

119 Zwei tibetanische Amuletten in Agraffenform, gefaßt mit Türkisen. Diam. 7 und 8 Cent.

Arbeiten in Silber.

120 Kugelförmiger Koro, auf drei aus phantastischen Tierköpfen gebildeten Füßen, die Leibung en relief ziseliert mit Hühnerfamilie, deren Gefieder aus Gold, Schakudo, Schibuichi etc. gebildet. Auf dem Deckel hoch getriebene Chrysanthemstauden und Hahn als Deckelbekrönung. Mit Künstlerbezeichnung Katsuhide. Höhe 14 Cent.

121 Hahn, Henne und Küchlein, die vollrund in meisterhafter Ausführung ziselierten Figuren mit farbiger Emaillierung. Mit Künstlerbezeichnung Mitsutomo. Höhe 18 und 6 Cent.

122 Kugelige Teekanne, die Leibung getrieben mit Chrysanthemstauden, die Ausgußröhre in Form eines Tierkopfes, der Henkel aus Schlangen gebildet. Mit Bezeichnung Konoike. Höhe 14 Cent.

123 Kugelförmige Teekanne mit vorderer Ausgußröhre, die Leibung Gold tauschiert mit Chrysanthemstauden und mit aufgelegten getriebenen und farbig emaillierten Enten. Mit Künstlerbezeichnung Yoshikatsu. Höhe 14 Cent.

124 Teekanne in Form einer vollrund getriebenen Lotosblume, den Henkel bildet der Blattstengel, als Deckelknopf Frosch. Mit Künstlerbezeichung Hidekatsu. Höhe 5, Diam. 8 Cent.

125 Birnförmige Vase mit langem Halse, die Leibung farbig emailliert mit Hahn. Mit Künstlerbezeichnung. Höhe 22 Cent.

126 Birnförmige Vase, ähnlich, emailliert mit Möve. Höhe 22 Cent.

127 Ein Paar Räuchergefäße in Form von Wachteln, vollrund ziseliert. Mit Künstlerbezeichnung Hidetomo. Höhe 11 Cent.

128 Bonbonniere in abgeflachter Kugelform, der Deckel emailliert mit Libellen. Höhe 5, Diam. 9 Cent.

129 Bonbonniere in abgeflachter Kugelform, der Deckel durchbrochen ornamentiert und farbig emailliert mit Chrysanthemstauden. Höhe 3, Diam. 8 Cent.

126 123 120 122 125



127 121 127

130 Viereckige abgerundete Schachtel, Schibuichi, in Silber, Gold und Schakudo, ornamentiert mit Vogel auf Lotosblattzweig. Mit Künstlerbezeichnung Michihiro. Höhe 4, Länge 10, Breite 8 Cent.

131 Bonbonniere in abgeflachter Kugelform, der Deckel getrieben mit Kraniche, einen Sumpf absuchend, am Rande kleine Sternblümchen. Mit Künstlerbezeichnung Hidetsugu. Höhe 4, Diam. 9 Cent.

132 Ein Paar zylindrische Blumenhalter, die Wandung durchbrochen ornamentiert mit Bambusdickicht, in dem Vogelfiguren. Höhe 7, Diam. 9 Cent.

133 Ein Paar kleine Miniatursandalen, vollrund ziseliert. Länge 2 Cent.

134 Zierstück in Form eines vollrund modellierten Kranichs, der runde Sockel mit aufgesetzten Schildkröten und als Dose behandelt. Mit Künstlerbezeichnung. Höhe 12 Cent.

135 Kleine runde Bonbonniere, der Deckel graviert mit Kranich und Schildkröte. Mit Künstlerbezeichnung. Höhe 1½, Diam. 5 Cent.

136 Ovale Bonbonniere, der Deckel ziseliert mit Pynienäpfel. Höhe 2, Länge 5, Breite 4 Cent.

137 Viereckiger Kasten in Schibuichi, Gold und Schakudo, ziseliert mit zwei Pferden, an einem Flußufer weidend. Mit Künstlerbezeichnung. Höhe 7, Länge 14, Breite 12 Cent.

138 Briefbeschwerer in Form einer aufgeblüten Pfingstrose. Diam. 4½ Cent.

139 Viereckige Dose, Eisenguß mit Silberfütterung, der Deckel in Gold und Silber tauschiert mit Falke, auf Kiefernast sitzend. Mit Künstlerbezeichnung Katsuga. Höhe 4, Länge 12, Breite 8 Cent.

140 Viereckige Dose, Eisenguß mit Silberfütterung, der Deckel in Silber und Schakudo, ziseliert mit Wildenten, in ein Röhricht einfallend. Höhe 3½, Länge 12, Breite 8 Cent.

Arbeiten in Lack.

141 Schmuckschrein, durch zwei Türen und drei Schiebladen verschlossen, in reliefiertem Goldlack meisterhaft ausgeführt, die untere Schieblade zeigt Karpfen, ein Wehr überspringend, die beiden Türchen vornehme Dame, mit zwei Kindern am Meeresgestade promenierend, die darüber liegenden zwei Schiebladen dekoriert mit blühenden Glycinen. Die innere Einrichtung mit sechs Schiebladen. Prachtstück. Höhe 100, Länge 60, Tiefe 36 Cent.

142 Schwert, die Garnitur Eisen, in Gold tauschiert mit Weinlaub, die Scheide schwarzer Lack mit eingelegten Perlmutterstäbchen, das Messer mit Waffenschmiedemarke. Länge 75 Cent.

143 Schwert in ähnlicher Ausführung. Länge 100 Cent.

144 Schwert, die Garnitur Eisen, in Gold tauschiert mit Blattwerk, die Scheide Goldlack, bemalt mit Mikadowappen. Länge 103 Cent.

145 Kurzes Schwert, schwarzer Lack mit reicher Silbermontierung, die Scheide ziseliert mit Kröte, Eidechse und Schnecke, der Griff mit Schlangenhautbezug, das Messer mit Künstlerbezeichnung. Länge 38 Cent.

146 Kurzes Schwert, schwarzer Lack mit reichster Silbermontierung, durch die Scheide windet sich eine Schlange, der Griff mit Schlangenhautbezug und in Silber ziseliert mit Blumen und Insekten, das Schwertmesser mit Waffenschmiedbezeichnung. Länge 45 Cent.

147 Kurzes Schwert, Scheide und Griff roter Lack mit Silberbelag, graviert mit Rankenwerk, der Schwertschuh in Form eines Krebsschwanzes, das Messer mit Waffenschmiedbezeichnung. Länge 45 Cent.

148 Runde Schüssel in schwarzem Lack, in relifiertem Gold bemalt und mit Perlmutter eingelegt mit blühenden Irisstauden. Treffliche Arbeit Korins. Mit Bezeichnung. Im Jahre 1873 von dem Fürsten Niyo gekauft. Minakawa. Diam. 36 Cent.

149 Viereckiges Tablett in rotem Lack, in hohem Relief meisterhaft geschnitzt mit dem Gotte des langen Lebens, in Landschaft sitzend, umrahmt von Rankenwerk, in dem Kraniche. Mit Künstlerbezeichnung. Länge 18, Breite 18 Cent.

150 Inro, dreiteilig, schwarzer Lack, in Gold und Silber bemalt mit Meeresgestade. Bezeichnet: Tamaizumi. Länge 7 Cent.

151 Inro, sechsteilig, Goldlack, en relief bemalt mit drei Japanern, kämpfenden Hahnen zuschauend. Länge 8 Cent.

152 Inro, dreiteilig, schwarzer Lack, in relifiertem Golde bemalt mit Pferd und zwei Kriegern in Landschaft. Länge 6 Cent.

153 Inro, fünfteilig, in relifiertem Goldlacke bemalt mit Hirt, auf einem Ochsen reitend. Länge 9 Cent.

154 Vier kleine, sich verjüngende Schälchen, roter Lack, in relifiertem Golde äußerst fein bemalt mit Gartenmotiv und Karpfen, ein Wehr überspringend. Bezeichnet: Haisancai Sadachighé und Kayikawa. Diam. 12 und 9 Cent.

155 Runde ausgeschweifte Dose, Goldlack, die Außenwandung bemalt mit Falter, die Innenfläche mit Münzen. Bezeichnet: Mitsutsugu. Höhe 5, Länge 12, Breite 10 Cent.

167 139 162 140 163



166 156 170 169 165

156 Fünffach abgeflachte Schachtel mit vier Etagen, roter Nadhidjilack, tief geschnitten mit Tempelgarten und Rankenbordüren. Mit Künstlerbezeichnung Yozei. Höhe 11, Diam. 9 Cent.

157 Kugelförmige Dose, Goldlack, der Deckel in reliefiertem schwarzem Lacke und Perlmutter gemustert mit dem Gotte Dharma und Kranich. Mit Künstlerbezeichnung Knairakugen. Höhe 8, Diam. 15 Cent.

158 Viereckiger Kasten, schwarzer Lack, in Gold bemalt mit Kiefern und blühendem Bambus; im Innern birgt derselbe sieben kleine Werkzeuge für Holzschnitzerei. Höhe 14, Länge 33, Breite 25 Cent.

159 Runde gedeckelte Dose, allseitig in rotem Lack meisterhaft geschnitzt mit geometrisch angeordnetem Ornamentwerk und Rankenbordüre, von phantastischen Tierfiguren durchsetzt. Höhe 5, Diam. 11 Cent.

160 Viereckige Dose, roter Lack, der Deckel in grünem Lack, in hohem Relief geschnitten mit Astern. Höhe 5, Länge 15, Breite 11 Cent.

161 Runde Dose, in ähnlicher Ausführung, die Innenseite des Deckels bezeichnet: René 1893. Höhe 8, Diam. 14 Cent.

162 Viereckige, an den Ecken gerundete Doppeldose, schwarzer Lack, in reliefiertem Golde bemalt mit Chrysanthemstauden, von Faltern belebt, auf der Innenseite des Deckels Landschaftsmotiv. Höhe 9, Länge 12, Breite 9 Cent.

163 Hohe zylindrische Büchse, Goldlack, vorzüglich bemalt mit Chrysanthemstauden und dem Tokogawa-Wappen. Mit Künstlerbezeichnung. Höhe 6½, Diam. 5½ Cent.

164 Viereckige Dose Goldlack, en relief, bemalt mit Chrysanthemstauden auf gemasertem Grunde. Höhe 4, Länge 12, Breite 9 Cent.

165 Runde gedeckelte Büchse, Goldlack, in schwarzem und rotem Lacke bemalt mit Chrysanthemstauden. Höhe 7, Diam. 10 Cent.

166 Hohe Dose in konischer Form, Goldlack, in Schwarz und Rot bemalt mit Chrysanthemstauden, im Innern Glückssymbole. Höhe 8, Diam. 10 Cent.

167 Flache Dose, Goldlack, mit Silberstricken umschnürt, auf dem Deckel relifierte Maske und Fächer. Höhe 4, Diam. 8 Cent.

168 Hohe zylindrische Büchse in schwarzem Lack, der Deckel ornamentiert mit reliefiertem Leuchtkäfer. Höhe 7, Diam. 6½ Cent.

169 Würfelförmiger Kasten mit drei Etagen, auf vier Fußansätzen, schwarzer Lack, in Gold bemalt mit Bambusstauden, die Kanten mit kleinen Perlmutterplättchen minutiös eingelegt. Höhe 12, Breite 10 Cent.

170 Hoher viereckiger Kasten, Goldlack, in Schwarz bemalt mit Fächer und Schnörkelverzierungen. Feines Stück.
Höhe 12, Länge 18, Breite 11 Cent.

Arbeiten in Holz, Einrichtungsgegenstände und Textile.

171 Runde Dose in hellem Holze, die Außenwandung gold bemalt mit Blumenstauden, die Innenflächen geschnitzt mit Buddha und Göttin, auf Löwen reitend. Höhe 2, Diam. 6½ Cent.

172 Mikadostuhl, das Gestell schwarzer Lack, mit vergoldeten und gravierten Bronzebeschlägen verziert, Sitz und Rücklehne mit Brokatstoff bezogen. Höhe 95 Cent.

173 Mikadostuhl in rotem Lack in gleicher Anordnung.
Gleiche Größe.

174 Teetisch mit drei Etagen, Bambus, rot lackiert.
Höhe 85, Breite 78 Cent.

175 Ein Paar hohe Vasenständer, tischförmig, Bambus, rot lackiert.
Höhe 60 Cent.

176 Ein Paar hohe tischförmige Vasenständer, Eisenholz, geschnitzt mit Drachen und Laubwerk auf rotem Grunde. Höhe 86 Cent.

177 Drei runde Tische mit geschweiften Füßen, roter Navalack.
Höhe 40 Cent.

178 Tischförmiger Untersatz (Ständer) für eine Vase, in Eisenholz, geschnitzt mit Ornamentwerk. Höhe 60 Cent.

179 Ständer, ebenso. Höhe 56 Cent.

180 Ein Paar Ständer, geschnitzt mit Palmetten auf vergoldetem Grunde.
Höhe 60 Cent.

181 Ein Paar hohe Vasenständer in Palysanderholz. Höhe 110 Cent.

182 Ein Paar Puffs, mit indischem Brokatstoff bezogen. Höhe 40 Cent.

183 Sechsteiliger Wandschirm, in Farben und Gold aufs reichste bemalt mit lebendig komponierter Kampfszene. Figurenreiche Darstellung aus dem bedeutendsten Bürgerkriege, ca. 1300, die Partei Mina moto mit weißer Fahne im Kampfe mit der Partei Taira mit roter Fahne.
Höhe 160, Breite 360 Cent.

184 Wandschirm in ähnlicher Ausführung mit gleicher Darstellung.
Gleiche Größe.

185 Zweiteiliger Ofenschirm, das Gestell Eisenholz mit Brokatbezug.
Höhe 132, Breite 160 Cent.

186 Ofenschirm, Bambus, rot lackiert und mit Brokatstoff bezogen.
Höhe 165, Breite 100 Cent.

187 Ofenschirm, ähnlich. Höhe 145, Breite 84 Cent.

188 Japanische Decke, braune Seide, in Gold gewebt mit Netzwerk.
Länge 135, Breite 135 Cent.

189 Decke, braune Seide, in farbiger Seide gestickt mit zwei Falken und blühenden Bäumen. Höhe 230, Breite 150 Cent.

190 Decke, ähnlich, gestickt mit Reiher in Sumpflandschaft.
Höhe 210, Breite 160 Cent.

191 Decke, blaue Seide, in farbiger Seide gestickt mit fünf Göttern, ein Mahl bereitend. Höhe 87, Breite 67 Cent.

192 Indischer Kaminbehang, rote Seide, in blauer und gelber Seide gestickt mit Pfauen. Höhe 30, Breite 390 Cent.

193 Marokkanische Portiere mit zwei Flügeln, in gelber, roter und schwarzer Seide gemustert in geometrischer Anordnung.
Länge 330, Breite 150 und 47 Cent.

194 Wandbehang, blaue Seide, in farbiger Seide gestickt mit Segelboot.
Höhe 80, Breite 60 Cent.

195 Bacara-Wandbehang, weiße Seide, in bunter Seide gestickt mit Rankenwerk. Länge 162, Breite 120 Cent.

196 Marokkanischer Wandbehang, weiße Seide, in farbiger Seide im Plattstich gestickt mit Blumenstauden. Länge 230, Breite 95 Cent.

197 Ein paar Kissen, rote Seide, in Goldfäden und farbiger Seide über einen Kern gestickt mit japanischen Göttern auf Karpfen und Reiher sitzend. Höhe 70, Breite 60 Cent.

198 Vier Kissen, braune Seide, mit Chrysanthemstauden gemustert.
Länge 55, Breite 35 Cent.

199 Ein Paar Kissen, farbige Seide, in geometrischer Anordnung gemustert. Marokkanisch. Länge 60, Breite 40 Cent.

Aquarelle. Farbenholzschnitte.

200 Aquarell, Flußufer mit Pavillon, von hohen Baumpartien bestanden. Bezeichnet L. M. In Rahmen unter Glas.
Höhe 20, Breite 56 Cent.

201 Album, enthaltend 36 Aquarelle mit japanischen Vögeln in sauberer Ausführung. Bezeichnet Nanpo. (Tokyo.) 1892.
Höhe 36, Breite 28 Cent.

202 Kakemono, in Farben und Gold bemalt mit Buddha, auf einem Wolkengebild stehend, zu seinen Füßen zwei Schüler.
Länge 185, Breite 98 Cent.

203 Kakemono, Seide, bemalt mit der Porträtfigur eines japanischen Fürsten in voller Rüstung. Länge 150, Breite 78 Cent.

204 Kakemono, Seide, bemalt mit vornehmem Japaner zu Pferde auf der Falkenjagd. Bezeichnet Do-tu-kyoshin.
Länge 200, Breite 76 Cent.

205 Kakemono, ähnlich. Gleiche Größe.

206 Drei Minituren, auf Elfenbein, vorzüglich gemalt. Brustbild des Maharadja von Jeypore und seiner Gemahlin in reicher Tracht. Ansicht des Mausoleums derselben. In reich geschnitztem Ebenholzrahmen. Höhe 14, Breite 12 und 18 Cent.

207 Album, enthaltend Abbildungen und Beschreibung japanischer Münzen. Herausgegeben von Takuno Riosuke, Direktor der Papiergeldabteilung im Finanzministerium 1878.

HIROSHIGE (Ichirusai),
geb. 1797, † 1858.

208 Die Brücke Riogoku, von zahlreichen Passanten belebt.
Höhe 25, Breite 37 Cent.

209 Sommerabend an der Sumida. Zahlreiche Personen bei Lampionbeleuchtung an dem Flußufer liegend. Höhe 25, Breite 37 Cent.

210 Winterlandschaft mit Gebettempel, in dem zahlreiche Personen.
Höhe 25, Breite 37 Cent.

211 Straße in Tokio zur Zeit eines Festes. Höhe 25, Breite 37 Cent.

212 Fünf Geishas, in einem Kahne fahrend. Höhe 25, Breite 37 Cent.

213 Tempelgarten, von zahlreichen Personen belebt. Nachtstimmung.
Höhe 25, Breite 37 Cent.

214 Hoffest in den kaiserlichen Gärten. Höhe 25, Breite 37 Cent.

215 Bazarstraße in Tokio. Höhe 37, Breite 25 Cent.

216 Dorf am Ufer der Sumida. Höhe 37, Breite 25 Cent.

217 Brücke mit aufsteigender Rakete. Nachtstimmung.
Höhe 24, Breite 17 Cent.



218 Fünf Reisende, einen Pajoden betrachtend.
Höhe 18, Breite 24 Cent.

219 Reisende Kaufleute mit Warentransport. Höhe 18, Breite 24 Cent.

220 Brücke mit Figurenstaffage. Höhe 18, Breite 24 Cent.

221 Reisende vor einer Herberge. Höhe 18, Breite 24 Cent.

222 Inneres einer Herberge. Höhe 18, Breite 24 Cent.

223 Fünf Landleute, vor Sturm und Regen flüchtend.
In Rahmen unter Glas. Höhe 23, Breite 34 Cent.

224 Flußlandschaft, im Hintergrunde der Fuyi.
Ebenso. Höhe 37, Breite 22 Cent.

225 Blatt aus derselben Folge.
Ebenso.

KORIUSAI (XVIII Jahrh.).

226 Promenierende junge Frau, von ihren zwei Töchtern begleitet.
In Rahmen unter Glas. Höhe 38, Breite 25 Cent.

YEIZAN KIKUGAWA,
wirkte um 1815.

227 Zwei vornehme Frauen mit Kind unter blühenden Kirschbäumen.
Höhe 37, Breite 25 Cent.

YANAGAWA.

228 Surimono, Schauspieler als Held mit Bogen und Schwert. Mit Blindpressung. Höhe 21, Breite 18 Cent.

229 Schauspieler in Frauenrolle, in der Rechten hält er einen Fächer. Mit Blindpressung. Höhe 21, Breite 18 Cent.

230 Schauspieler in Frauenrolle. Mit Blindpressung.
Höhe 21, Breite 18 Cent.

231 Schauspieler in Frauenrolle. Höhe 21, Breite 18 Cent.

TOGOKUNI UTAGAWA, † 1828.

232 Triptychon. Vornehme Dame, begleitet von zahlreichen Dienerinnen, im Hintergrunde der Fuyi. Vorherrschend in Schwarz, Grün und Violett gedruckt.
In drei Rahmen unter Glas. Höhe 38, Breite 75 Cent.

233 Junger Mann und drei Damen, auf Terrasse am Meere lagernd.
In Rahmen unter Glas. Höhe 37, Breite 24 Cent.

234 Drei Geishas, deren eine eine Flöte trägt.
In Rahmen unter Glas. Höhe 37, Breite 24 Cent.

UTAMARO KITAGAWA,

geb. 1754 in Kawanoye, † 1806.

235 Junger Mann, am Boden liegend eine Pfeife rauchend, neben ihm kniet eine Kurtisane. Höhe 38, Breite 20 Cent.
In Rahmen unter Glas.

236 Halbfiguren zweier Geishas, in den Händen Sakeschalen haltend.
Ebenso. Gleiche Größe.

237 Kurtisane, unter blühendem Pfirsichbaume stehend.
Ebenso. Gleiche Größe.

238 Junger Mann, mit der Rechten auf einen Kakemono zeigend, welchen ein junges Mädchen entrollt.
Ebenso. Gleiche Größe.

239 Zwei junge Damen in Landschaft, begleitet von einem Diener, welcher einen Vogelkäfig trägt.
Ebenso. Gleiche Größe.

240 Vornehme Dame, am Boden ruhend, neben ihr Vase mit Astern.
In Rahmen unter Glas. Höhe 26, Breite 36 Cent.

241 Zwei Blatt. Vornehme Familie in Sänfte, begleitet von zahlreichem Gefolge. Höhe 37, Breite 50 Cent.
In zwei Rahmen unter Glas.

YEIZAN KIKOUGAWA (XIX. Jahrh.).

242 Zwei junge Damen auf Terrasse, eine Pfeife rauchend.
In Rahmen unter Glas. Höhe 38, Breite 26 Cent.

243 Kurtisane, in der Rechten ein Schreibzeug haltend.
In Rahmen unter Glas. Höhe 37, Breite 24 Cent.

244 Zwei Fischer, in einem Flusse watend. Höhe 37, Breite 24 Cent.
In Rahmen unter Glas.

245 Zwei Damen mit Kind, eine Furt durchwatend.
In Rahmen unter Glas. Höhe 37, Breite 24 Cent.

246 Drei Damen mit Kind unter blühenden Kirschbäumen.
In Rahmen unter Glas. Höhe 37, Breite 25 Cent.

247 Drei Damen unter blühenden Bäumen, eine mit Schreiben beschäftigt.
In Rahmen unter Glas. Höhe 37, Breite 25 Cent.

OKUMURA MASANOBU.

248 Inneres eines Teehauses mit zahlreichen Geishas etc.
Höhe 30, Breite 42 Cent.

II. Abteilung.

Kleinere Nachlässe und Beiträge aus verschiedenem Besitz.

Farbenholzschnitte.

ASHIJAKI.

249 Tanzender Komiker. Höhe 36, Breite 24 Cent.

250 Schauspieler als Held. Höhe 36, Breite 24 Cent.

BAISHIYE.

251 Surimono. Zwei Kaninchen auf einem Teetische. Höhe 18, Breite 24 Cent.

HIROSHIGE.
geb. 1797, † 1858.

252 Ansicht von Yedo-Komagatado, das Fischerviertel. Stimmung bei Regenwetter. Höhe 34, Breite 22 Cent.

253 Ansicht von Yedo-Yedobashi, im Vorgrunde Holzbrücke mit Fischwage. Höhe 34, Breite 22 Cent.

254 Ansicht von Yedo-Tsudashima. Landzunge mit Festzug, im Vorgrunde Flagge. Höhe 34, Breite 22 Cent.

255 Ansicht von Tsuznido, die Stätte der 500 Tempel. Landschaft mit ausgedehnten Wiesen, im Vorgrunde Bazare. Höhe 34, Breite 22 Cent.

256 Landschaft bei Oji mit dem Wasserfalle Fudonotaki, als Staffage Badende. Höhe 34, Breite 22 Cent.

257 Landschaft Shinagawa Giokeizama. Ausgedehnte Wiesen mit blühenden Pflaumenbäumen. Höhe 34, Breite 22 Cent.

258 Landschaft Fukagawa-Hachiman. Flußufer, bestanden von blühenden Kirsch- und Pfirsichbäumen. Höhe 34, Breite 22 Cent.

259 Landschaft Kanegafucki. Flußufer der Sumida, von Flößen und Kähnen belebt. Höhe 34, Breite 22 Cent.

260 Die Fähre bei Yoroinowathi, am Ufer wartende Personen. Höhe 34, Breite 22 Cent.

261 Die Fähre bei Hanedanowathi mit dem nicht sichtbaren Liebespaare. Höhe 34, Breite 22 Cent.

262 Ansicht von Yedo Zojoji, Landschaft mit Tempelgärten. Höhe 34, Breite 22 Cent.

263 Ansicht von Sakurada Benkeibori, das Villenviertel bei Yedo.
Höhe 34, Breite 22 Cent.

264 Nihobashi. Brücke mit Bazarstraße, belebt von zahlreichen Passanten.
Höhe 34, Breite 22 Cent.

265 Stadtviertel Surugadai von Yedo, an hohen Masten hangen Glückssymbole: Karpfen. Höhe 34, Breite 22 Cent.

266 Die Brücke Nannenbashi, in einer Brüstung hängt eine Schildkröte, im Hintergrunde der Fuyi. Höhe 34, Breite 22 Cent.

267 Vorort Tsumohazu, Landschaft mit See und Pavillons.
Höhe 34, Breite 22 Cent.

268 Die Brücke Riogokubashi, belebt von zahlreichen Passanten, auf der Sumida Segelboote und Kähne. Höhe 34, Breite 22 Cent.

269 Vorort Yatsukoyi von Yedo, Landschaft mit Straße, von Festzug belebt. Höhe 34, Breite 22 Cent.

270 Landschaft Nakagawaguchi, die in mehrere Arme geteilte Sumida von Fähre und Flößen belebt. Höhe 34, Breite 22 Cent.

271 Landschaft Fukagawa, Flußufer, von Teehäusern bestanden.
Höhe 34, Breite 22 Cent.

272 Landschaft Amanobashidate bei Kjoto, Landzunge, von Kiefern bestanden. Höhe 34, Breite 22 Cent.

HOKUSAI.

geb. 1759, † 1849.

273 Der weibliche Teufel Hana, in der Linken hält er einen Kinderkopf. Aus der seltenen Serie der Gespenster.
Höhe 24, Breite 18 Cent.

KUNIYOSHI UTAGAWA

† 1830.

274 Junge Frau, Terutechinu, barfuß einen Wagen an einem Stricke nach sich ziehend. Höhe 34, Breite 24 Cent.

275 Junge Dame, Tamayorichime, mit der Herstellung eines Fächers beschäftigt. Höhe 34, Breite 24 Cent.

276 Junge Dame, Cion Kaji, auf Terrasse sitzend, einen Fächer bemalend.

277 Vornehme Dame, Tamoye, auf Ottomane ruhend, vor ihr Knabe mit Schwert. Höhe 35, Breite 23 Cent.

278 Szene aus einem Drama. Junge Frau, Kusumuki, halb entblößt am Boden hockend, nach einem vor ihr liegenden Schwerte schauend, hinter ihr Dienerin. Höhe 34, Breite 24 Cent.

279 Schauspieler Unemi, in Frauenrolle, in der Rechten hält er einen Fächer. Höhe 34, Breite 24 Cent.

280 Kurtisane Hotokegosen, am Fenster stehend, mit einer Laterne Zeichen gebend. Höhe 34, Breite 24 Cent.

281 Vornehme Dame, Kesagozen, bei der Toilette, vor ihr Spiegel und Kandelaber. Höhe 35, Breite 24 Cent.

282 Die Dichterin Goo-hime in reicher Kleidung, in der Linken hält sie ein Buch. Höhe 35, Breite 24 Cent.

283 Zwei Geishas, Gio und Gijo, in einem Garten Blumen schneidend. Höhe 35, Breite 24 Ct.

284 Die Schauspielerin Yamabukigozen, an einem Gewande nähend, neben ihr Holzfeuer. Höhe 35, Breite 24 Cent.

285 Die Kurtisane Izutsuhime, am Boden hockend, neben ihr Laterne. Höhe 35, Breite 24 Cent.

286 Die Schauspielerin Izumishikibu läßt sich von ihrer Dienerin Sandalen anschnallen. Höhe 35, Breite 24 Cent.

287 Japanerin, bei Wasserfall badend. Aus Hatsuhana, Geschichte einer tugendsamen Frau. Höhe 35, Breite 24 Cent.

288 Die Dienerin Take, Vogelfutter ausstreuend. Aus der Geschichte wie vorher. Gleiche Größe.

KUNISUDA TOGOKUNI II.

geb. 1787, † 1865.

289 Drei sich zankende Frauen, oben links in Rundfächer ihre Männer. 1. Szene aus dem Drama Chushingura. Höhe 36, Breite 25 Cent.

290 Dienerin überreicht einer vornehmen Frau bei einem Gartenzaun einen Brief, oben in Rundmedaillon Liebespaar. 2. Szene aus dem Drama wie vorher. Gleiche Größe.

291 Frau, ein Kind auf dem Rücken tragend, begleitet von Dienerin. Letzte Szene aus dem Drama wie vorher. Gleiche Größe.

292 Zwei Frauen in Unterhaltung, eine mit Pfeife und Sakeschale; oben rechts in Rundmedaillon Dame in Sänfte.

293 Die Schauspielerin Hachikatsyi, am Boden Schüssel mit Büchern und Rollen. Höhe 34, Breite 25 Cent.

294 Oni in tanzender Stellung, Schamizen spielend. Höhe 35, Breite 23 Cent.

295 Zwei Schauspieler in einem Drama. Höhe 37, Breite 26 Cent.

296 Geisha, vor einem Teehause stehend. Höhe 37, Breite 23 Cent.

297 Held mit gezücktem Schwerte. Höhe 36, Breite 24 Cent.

298 Liebespaar an Meeresgestade. Höhe 37, Breite 25 Cent.

299 Schauspieler in der Rolle eines Helden. Höhe 37, Breite 25 Cent.

KUNIJOSHI.

299a Vier kämpfende Helden. Höhe 35, Breite 24 Cent.

300 Zwei Damen im Bade. Höhe 35, Breite 24 Cent.

301 Kurtisane, am Boden kniend. Höhe 35, Breite 24 Cent.

302 Held im Kampfe mit Oni. Höhe 34, Breite 24 Cent.

303 Promenierende Kurtisane. Höhe 37, Breite 23 Cent.

SHIBAYUKI.

304 Schauspieler als Held in einem Drama. Höhe 36, Breite 24 Cent.

305 Schauspieler in Frauenrolle. Höhe 36, Breite 24 Cent.

TOGOKUNI UAGAWA.
† 1828.

306 Szene aus einem Drama: Zwei Männer auf Terrasse, einer derselben begeht Harakiri. Höhe 36, Breite 25 Cent.

307 Szene aus einem Drama: Zwei Männer unter blühenden Kirschbäumen, einer derselben kniet am Boden. Höhe 36, Breite 25 Cent.

308 Der Seidenfabrikant Kackoya Wakakichi. Höhe 36, Breite 25 Cent.

309 Frauenschönheit von Yedo, das reiche Kostüm mit Anwendung von Blindpressung verziert; oben rechts Fächer, von Kunichisa geschnitten (wie die folgenden), mit Ansicht der Wohnung der Dame in der Straße Idamachi. Höhe 36, Breite 25 Cent.

310 Frauenschönheit. Ebenso, mit Ansicht der Wohnung in Shujuku. Höhe 36, Breite 25 Cent.

311 Frauenschönheit, von Dienerin begleitet; oben rechts die Wohnung Okawamachi. Höhe 36, Breite 25 Cent.

312 Frauenschönheit aus der Straße Kuaianji. Höhe 36, Breite 25 Cent.

313 Frauenschönheit aus der Straße Kayabacho. Höhe 36, Breite 25 Cent.

314 Frauenschönheit aus der Straße Yagenbari. Höhe 36, Breite 25 Cent.

315 Frauenschönheit in Bademantel; oben links ihre Wohnung in Yiyemo-Yamashita. Höhe 36, Breite 25 Cent.

316 Promenierende schöne Frau unter Sonnenschirm; oben links ihre Wohnung in Kagurasaka. Höhe 36, Breite 25 Cent.

317 Schöne Frau, ein Biwa stimmend; oben rechts ihre Wohnung in Awoisaka. Höhe 36, Breite 25 Cent.

318 Schöne Frau als Straßensängerin; oben links ihre Wohnung in Akabane Suitengu. Höhe 36, Breite 25 Cent.

319 Schöne Frau, eine Gondel besteigend, in der Linken hält sie einen Lampion; oben rechts Brücke Jetaibachi. Höhe 36, Breite 25 Cent.

320 Schöne Frau, in den Händen eine Frühstücksplatte tragend; oben rechts Brücke Kyobashi. Höhe 36, Breite 25 Cent.

321 Schöne Frau, im Begriffe eine Gondel zu besteigen, oben links Brücke Jedobashi. Höhe 36, Breite 25 Cent.

322 Schöne Frau, an einem von Irisstauden bestandenen Seeufer promenierend; oben rechts Aussichtstempel Horikiri. Höhe 36, Breite 25 Cent.

323 Schöne Frau, vor Spiegel sitzend, bei der Toilette; oben rechts ihre Wohnung Hanakawa-do. Höhe 36, Breite 25 Cent.

324 Schöne Frau mit Regenschirm; oben rechts Brücke Shimbashi. Höhe 36, Breite 25 Cent.

325 Schöne Frau bei einem Fruchtstande; oben links ihre Wohnung Tsukiyi. Höhe 36, Breite 25 Cent.

326 Schöne Frau, vor einem Toilettespiegel sitzend, sich frisierend; oben links ihre Wohnung Shiba Myoyinmai. Höhe 36, Breite 25 Cent.

327 Schöne Frau, mit einem am Boden liegenden Kinde spielend; oben rechts ihre Wohnung Katsumedani. Höhe 36, Breite 25 Cent.

328 Schöne Frau, in der Linken einen Brief haltend; oben links ihre Wohnung Mita-Hyinisaka. Höhe 36, Breite 25 Cent.

329 Schöne Frau, sich frisierend; oben links ihre Wohnung Hattyobari. Höhe 36, Breite 25 Cent.

330 Schöne Frau mit Sakeflasche; oben links ihre Wohnung Gofuku-machi. Höhe 36, Breite 25 Cent.

331 Schöne Frau, in einem Buche lesend; oben links ihre Wohnung Uingiomachi. Höhe 36, Breite 25 Cent.

TOYOKUNI.

332 Meeresgöttin und Tempelwächter in Landschaft.
Höhe 37, Breite 25 Cent.

333 Serie von 39 Blatt Bildnisse der Schauspieler von Yedo, im Verein mit Kunimasa herausgegeben. Höhe 37, Breite 25 Cent.

YESEN.

334 Vornehme Frau in reicher Tracht. Höhe 36, Breite 24 Cent.

335 Schauspieler in Frauenrolle. Höhe 36, Breite 24 Cent.

336 Dienerin, einen Kasten tragend. Höhe 36, Breite 24 Cent.

337 Vornehme Dame in reicher Kleidung. Höhe 36, Breite 24 Cent.

UNBEKANNT.

338 20 Blatt Handwerker bei der Arbeit etc.
Höhe 20, Breite 28 Cent.

339 Kakemono. Vier Vögel auf Ast, in Mondscheinlandschaft sitzend. Aquarell auf Seide. Bezeichnet Hoshukuo kopiert nach Kugaku.
Höhe 38, Breite 50 Cent.

340 Kakemono. Eisvogel in Sumpfpflanzen. Aquarell auf Papier.
Höhe 25, Breite 35 Cent.

341 Aquarell von E. Katsy. Flußlandschaft mit fischendem Japaner. Bezeichnet. Höhe 65, Breite 25 Cent.
In Rahmen unter Glas.

342 Aquarell von Y. WATANABE. Flußlandschaft, im Vorgrunde Fischerboot. Höhe 30, Breite 21 Cent.

343 3 Blatt Aquarelle mit chinesischen Fürsten etc.
Höhe 24, Breite 18 Cent.

344 3 Blatt Aquarelle, chinesische Landschaften und Städte.
Höhe 24, Breite 18 Cent.

345 31 Blatt Aquarelle, chinesische Handwerker, Schiffe etc. etc.
Höhe 10, Breite 8 Cent.

346 Zwei auf Reißpapier gemalte Bildchen. Höhe 12, Breite 12 Cent.

347 Zwei Blatt, indische Gerichtsszene und Festzug, auf Marienglas gemalt. Höhe 11, Breite 15 Cent.

348 Fraissinet M. E., Le japon. 2 tomes. Paris s. a. 2 Hfzbde.

Porzellane.

349 Ein Paar hohe, flaschenförmige Vasen, dunkelroter Untergrund, in Gelb und Grün bemalt mit Blumenstauden und Rankenbordüren.
Höhe 54 Cent.

350 Birnförmige Vase, blauer Untergrund mit ausgespartem Rankenwerk in Weiß. Höhe 50 Cent.

351 Ein Paar bauchige Vasen, grünlicher Untergrund, weit gekrackt und von reliefierter Ornamentbordüre umzogen. Höhe 45 Cent.

352 Flaschenförmige Vase, die Leibung damasziert und blau bemalt mit fünfklauigem Drachen. Höhe 44 Cent.

353 Zylindrische Vase auf ausladendem Fuße, blau bemalt mit aufsteigendem Rankenwerk. Höhe 44 Cent.

354 Ein Paar Vasen in abgeflachter Kugelform mit zwei seitlichen Henkeln, blau bemalt mit Drachen und Ornamentbordüren.
Höhe 41 Cent.

355 Birnförmige Vase mit zwei seitlichen, aus Elefantenköpfen gebildeten Henkeln, die Leibung bemalt in Blau und Rot mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Höhe 41 Cent.

356 Ein Paar flaschenförmige Vasen, blau bemalt mit chinesischen Schriftzeichen und Blumenstauden. Höhe 40 Cent.

357 Viereckige Vase, in Farben und Gold bemalt mit Chinesen in Landschaftsdarstellungen. Höhe 39 Cent.

358 Ein Paar zylindrische Vasen, famille verte, bemalt mit musizierenden Chinesen und Ornamentbordüre. Höhe 36 Cent.

359 Garnitur einer birnförmigen Deckelvase und zweier Fleuten. Königsblauer Untergrund, gold bemalt mit Blumenstauden.
Höhe 30 Cent. Lädiert.

360 Birnförmige Vase mit zwei seitlichen, aus Löwenköpfen gebildeten Henkeln, die Leibung in blauer Maserung glasiert. Höhe 33 Cent.

361 Flaschenförmige Vase mit zwei seitlichen, aus Elefantenköpfen gebildeten Henkeln, blau bemalt mit Ziegen in Landschaft.
Höhe 32 Cent.

362 Flaschenförmige Vase mit reliefierten Drachen als Henkelansätze, Vorder- und Rückseite mit großem Medaillon, bemalt mit Darstellungen aus dem Leben der Chinesen. Holzsockel und mit geschnitztem Holzbouquet. Höhe 25 Cent.

363 Zylindrische Vase, gelber gekrackter Untergrund, in Grün und Violett bemalt mit Blumenstauden. Bezeichnet: Makuzzu.
Höhe 29 Cent.

364 Birnförmige Vase, braun glasiertes Steingut, die Leibung mit eingekniffenen Verzierungen versehen. Höhe 25 Cent.

365 Kugelförmige Blumenvase mit langem Halse und fünf röhrenförmigen Einsätzen, blau bemalt mit Landschaftsmotiven und Blumenstauden. Geschnitzter Holzsockel. Höhe 26 Cent.

366 Ein Paar birnförmige Vasen in dick aufgetragenen Lackfarben bemalt mit von Vogelfiguren belebten Kieferzweigen und Chrysanthemstauden auf rotem und schwarzem Grunde. Der Hals fächerförmig ausgeschweift. Fabrikat Awata. Höhe 30 Cent.

367 Sechsfach abgeflachte Vase, bemalt in Blau, Rot und Gold mit Blumenstauden und Ornamentbordüren. Fabrikat Imari. Holzsockel.
Höhe 25 Cent.

368 Ein Paar birnförmige Deckelvasen, blau bemalt mit chinesischem Hausgerät. Höhe 26 Cent.

369 Ein Paar flaschenförmige Vasen, blau bemalt mit Götterfiguren in Landschaft. Höhe 25 Cent.

370 Kugelige Vase, in Farben und Gold bemalt mit Götterfiguren in Landschaft. Höhe 25 Cent.

371 Flaschenförmige Vase, in Eisenrot bemalt mit Löwenkampf.
Höhe 21 Cent.

372 Flaschenförmige Vase, blau bemalt mit Rankenwerk. Höhe 20 Cent.

373 Birnförmige Deckelvase, famille rose, fein bemalt mit Blumenstauden.
Höhe 17 Cent.

374 Ein Paar eiförmige Vasen, eng gekrackter Untergrund, bemalt mit musizierenden Gaishas. Fabrikat Satsuma. Höhe 12 Cent.

375 Sechsfach abgeflachtes Väschen, bemalt in Rot und Schwarz mit Blumenstauden. Höhe 10 Cent.

376 Ein Paar viereckige Väschen, bemalt in Farben und Gold mit Landschaftsmotiven und Kostümfigürchen. Fabrikat Satsuma. Am Rande restauriert. Bezeichnet: Tamayama. Höhe 11 Cent.

377 Ein Paar Väschen ebenso. Gleiche Größe.

378 Kiotovase, die zylindrische Leibung vierfach eingeschnürt und eng krakeliert. Höhe 23 Cent.

379 Ein Paar bauchige Porzellanvasen in Cloisonnée-Arbeit, vorherrschend in Grün, Blau und Rot in geometrischer Anordnung gemustert. Höhe 16 Cent.

380 Kleine Vase in Form eines Baumstammes, auf dem Eichhörnchen. Bezeichnet. Höhe 8 Cent.

381 Teekanne in rotem Ton. Höhe 12 Cent.

382 Hohe flaschenförmige Porzellanvase in reicher Cloisonnée-Arbeit. Hellblauer Untergrund, farbig gemustert mit Blumenstauden, von Vogelfiguren und Faltern belebt. Höhe 37 Cent.

383 Flaschenförmige Cloisonnée-Vase, türkisblauer Untergrund, in Cloisonnée-Arbeit verziert mit Hunden in Landschaft. Höhe 36 Cent.

384 Ein Paar flaschenförmige Vasen mit langem Halse, grüner Untergrund, in farbiger Cloisonnée-Arbeit verziert mit Tiger und Ornamentbordüren. Bezeichnet: Takenouchi. Höhe 35 Cent.

385 Kugelige Teekanne, Compagnie des Indes, fein bemalt mit Chinesenfiguren in Landschaft. Höhe 18 Cent.

386 Drei Teekännchen in rotem Ton. Höhe 12 und 4 Cent.

387 Birnförmige Teekanne, bemalt mit Landschaftsmotiven. Höhe 12 Cent.

388 Ovale, achtfach abgeflachte Kumpe, blau bemalt mit Blumenstauden und Ornamentbordüren. Höhe 8, Länge 30 Cent.

389 Achtfach abgeflachte Schale, der Fond bemalt mit Landschaftsmotiv, der aufsteigende Rand durchbrochen ornamentiert mit Gitterwerk. Diam. 14 Cent.

390 Kleine Schale, bemalt in Blau, Schwarz und Gold mit Blumenwerk. Diam. 12 Cent.

391 Große Satsumaschüssel, in dick aufgetragenen Emailfarben bemalt mit Krieger in Landschaft. Diam. 38 Cent.

392 Ein Paar viereckige Platten, schwarzer Lack mit eingelassenen bemalten Porzellanplatten. Höhe 66, Breite 41 Cent.

393 Große Schüssel, Seladon vert, mit damaszierten Blumen gemustert und aufgesetzten Verzierungen in rotem Lack. Auf hohem rundem tischförmigem Untersatze, in Eisenholz reich durchbrochen geschnitzt. Höhe 85 Cent. Diam. der Platte 68 Cent.

394 Große Schüssel, in tiefem Blau bemalt mit üppig verschlungenem Rankenwerk. Diam. 47 Cent.

395 Der Gott Dharma, am Boden hockend und polychromiert. Höhe 14 Cent.

396 Japanerin, das Kleid aufraffend, auf Sockel stehend, in Form einer Lotosblüte. Bunt bemalt. Höhe 34 Cent.

397 Teller, bemalt in Blau, Rot und Gold mit Blumenvasen und Ornamentbordüre. Fabrikat Imari. Diam. 24 Cent.

398 Ein Paar Teller mit ausgeschweiftem Rande, famille verte, fein bemalt mit Vogelfiguren und Blumenstauden. Diam. 19 Cent.

399 Ein Paar Teller, ähnlich. Diam. 19 Cent.

400 Kleiner Teller, fein bemalt mit Blumenstauden. Diam. 15 Cent.

401 Drei Teller mit ausgeschweiftem Rande, famille verte, bemalt mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Diam. 19 Cent.

402 Flache Schale mit Unterschale, bemalt mit Blumenstauden. Höhe 4 Cent.

403 Teller, bemalt in Blau, Rot und Gold mit Chrysanthemstauden. Fabrikat Imari. Diam. 21 Cent.

404 Teller, in dick aufgetragenen Emailfarben bemalt mit Tempelgärten am Flußufer. Diam. 24 Cent.

405 Ein Paar getiefte Schüsseln, bemalt in Blau, Rot und Grün mit Blumenstauden. Diam. 22 Cent.

406 Ein Paar Teller, in Emailfarben bemalt mit Blumenstauden. Diam. 24 Cent.

407 Sechs Teller, Campagnie des Indes, bunt bemalt mit Blumenstauden. Diam. 23 Cent.
Einer gekittet.

408 Ovaler ausgeschweifter Henkelkorb mit reliefierter Ornamentverzierung. Grün und gelb glasiert. Fabrikat Bizen. Höhe 10, Länge 30, Breite 20 Cent.

409 Kugelförmige Teekanne, bemalt mit Blumenstauden. Höhe 15 Cent.

410 Teekanne, famille rose, fein bemalt mit Blumenstauden. Höhe 15 Cent.

411 Runde Kumpe, die Innenseite bemalt mit Wildente in Sumpflandschaft, die Außenwandung bedeckt von grünem Rankenwerk. Frühes Satsuma. Mit Marke. Höhe 9, Diam. 21 Cent.
Holzfuß gekittet.

412 Kugelförmige gedeckelte Dose, bemalt mit Libelle und Harapflanzen. Höhe 3, Diam. 7 Cent.

413 Kugelförmiger Stockknopf, bemalt in Blau, Grün und Violett mit fliegenden Kranichen. Diam. 6 Cent.

414 Kugelförmige gedeckelte Büchse, gelber Untergrund, bemalt mit Chrysanthemstauden und Vogelfiguren. Bezeichnet: Nishida (Kyoto). Auf geschnitztem Holzsockel. Höhe 8, Diam. 14 Cent.

415 Zwei Tassen mit Unterschalen, außen kapuzinerbraun, die Innenwandung in Rot bemalt mit Blumenstauden. Höhe 6 Cent.

416 Zwei Tassen mit Unterschalen, famille rose, fein bemalt mit Blumenstauden. Höhe 5 Cent.

417 Achtfach abgeflachte Tasse mit Unterschale, famille verte, in dick aufgetragenen Emaillefarben bemalt mit Blumenwerk. Höhe 6 Cent.

418 Hohe Tasse mit Unterschale, famille verte, in dick aufgetragenen Emaillefarben bemalt mit Chinesenfiguren und Blumenstauden. Höhe 6 Cent.

419 Gedeckelte Tasse mit Unterschale, famille verte, bemalt mit Chinesenfiguren und Ornamentbordüren. Höhe 12 Cent.

420 Zylindrische Tasse mit Unterschale, fein bemalt mit Vogelfiguren und Blumenstauden Höhe 7 Cent.

421 Achtfach abgeflachte Tasse mit Unterschale, in dick aufgetragenen Emaillefarben bemalt mit Hirschen und Blumenstauden. Höhe 6 Cent.

422 Ein Paar Tassen mit Unterschalen, rot bemalt mit Vogelfiguren und Blumenstauden. Höhe 5 Cent.

423 Inro, vierteilig, Porzellan, in Blau bemalt mit Landschaftsmotiv und Blumenstauden. Länge 8 Cent.

Arbeiten in Email und Elfenbein.

424 Birnförmige Cloisonnéevase, rosa Untergrund, fein bemalt mit Blütenzweigen und Wildtauben. Höhe 48 Cent.

425 Ein Paar hohe birnförmige Cloisonnéevasen, grünlich-blauer Untergrund, äußerst fein bemalt mit Päonienstauden. Feine Qualität. Höhe 46 Cent.

426 Hohe birnförmige Cloisonnéevase, rosafarbener Untergrund, fein bemalt mit von Vogelfiguren belebten Blütenzweigen, Fuß und Rand umzieht eine Ornamentbordüre. Höhe 45 Cent.

427 Birnförmige Cloisonnéevase, gelber Untergrund, bemalt mit Irisstauden und Reiher. Höhe 19 Cent.

428 Ein Paar birnförmige Vasen, schwarzer Emailuntergrund, mit Palmetten verziert. Höhe 23 Cent.

429 Birnförmige Vase, gelber Untergrund in Cloisonnée-Email, fein bemalt mit Vögeln und Blumenstauden. Höhe 15 Cent.

430 Birnförmige Vase, grauer Untergrund in Cloisonnée-Email, fein bemalt mit Irisstauden. Höhe 12 Cent.

431 Birnförmige Cloisonnéevase, blauer Untergrund, fein bemalt mit Blumenstauden. Höhe 14 Cent.

432 Ein Paar flaschenförmige Vasen, grüner mit Rankenwerk bemalter Untergrund und ausgesparten Feldern, die bemalt mit Chinesen in Landschaft. Höhe 16 Cent.

433 Birnförmige Vase, isabellenfarbener Untergrund, fein bemalt mit Reiher und blühenden Irisstauden. Höhe 19 Cent.

434 Ein Paar birnförmige Vasen in Cloisonnée-Email, brauner Untergrund mit eingekerbter Verzierung und mit Blumenstauden gemustert, die von Vogelfiguren belebt. Höhe 35 Cent.

435 Zylindrische Vase auf ausladendem Fuße, die Leibung in Silber tauschiert mit Drache. Höhe 15 Cent.

436 Birnförmige Vase mit langem Halse, die Leibung mit aufgesetzten medaillonförmigen Verzierungen in Cloisonnée-Email. Höhe 20 Cent.

437 Dose in abgeflachter Kugelform, Cloisonnée-Email; türkisblauer Untergrund, in Grün, Rot und Gelb gemustert mit Blumenstauden. Gutes altes Stück. Höhe 7, Diam 10 Cent.

438 Ovale Büchse, Cloisonnée-Email, schwarzer Untergrund, mit farbigen Blumen gemustert. Länge 6 Cent.

439 Kleine gedeckelte Urne auf hohem Fuße, Cloisonnée-Email, grüner Untergrund, mit blauem und rotem Ornamentwerk gemustert. Gutes, sehr frühes Fabrikat. Höhe 6 Cent.

440 Netzke, vollrund geschnitzt mit drei Knaben, mit großer Gesichtsmaske spielend. Bezeichnet: Kogioku. Höhe 2½ Cent.

441 Setzschirm, ganz in Elfenbein geschnitzt mit Flußlandschaft mit Figurenstaffage, das Gestell mit ausgesägtem Rankenwerk. Höhe 28 Cent.

442 Okimono in Form eines vollrund geschnittenen Kostümfigürchens. Höhe 8 Cent.

443 Schwert mit gekrümmter Rückenklinge. Scheide, Stichblatt und Griff ganz in Elfenbein in sieben Zonen äußerst tief geschnitten mit figurenreichen Darstellungen aus dem japanischen Götterzyklus;

zwischen den einzelnen Feldern üppig verschlungenes Blumenwerk, von Tierfiguren belebt. Prachtstück von vorzüglicher Schnitzarbeit. Länge 85 Cent.

444 Schwert in ähnlicher Anordnung, gleiche Ausführung und Qualität. Länge 65 Cent.

445 Kurzes Schwert, ganz in Elfenbein vorzüglich geschnitzt mit figurenreichen Darstellungen aus dem japanischen Volksleben. Prachtstück. Bezeichnet. Länge 37 Cent.

446 Dolch, die Scheide geschnitzt mit Kostümfiguren. Länge 30 Cent.

447 Stockgriff, reich geschnitzt mit Chinesenfiguren in Blumenwerk. Länge 30 Cent.

Arbeiten in Silber.

448 Kugelförmiger Silberkoro auf drei hohen Füßen, die Leibung getrieben und emailliert mit Blumenstauden, als Bekrönung des Deckels Adler. Bezeichnet: Tomoni. Holzsockel. Höhe 21 Cent.

449 Pokal, Silber, auf hohem glattem Schaft, der Kelch getrieben mit blühenden Irisstauden. Höhe 10 Cent.

450 Schale, fächerförmig ausgeschweift, der Fond Goldlack, in Perlmutter eingelegt mit Reiher in Sumpflandschaft; der Rand Silber, durchbrochen ornamentiert mit Rankenwerk und mit aufgelegten Elfenbeinappliken, die eingelegt mit Blumenstauden in Perlmutter. Bezeichnet: Haruaki. Diam. 29 Cent.

451 Viereckig ausgeschweifte Schale, der Fond Goldlack, in verschiedenfarbiger Perlmutter eingelegt mit Blütenzweigen und Vogelfiguren; der Rand Silber, durchbrochen ornamentiert und emailliert mit Rankenwerk. Bezeichnet: Narichika. Länge 17, Breite 14 Cent.

452 Zylindrische Vase, Silber, die Leibung getrieben mit Meeresbrandung und mit frei aufliegendem, vollrund ziseliertem Drachen; um den Rand zieht sich eine Bordüre, aus Drachen gebildet. Bezeichnet: Jushin. Geschnitzter Holzsockel. Höhe 27 Cent.

453 Birnförmige Vase, Silber, auf kurzem Fuße und mit langem Halse, die Leibung getrieben und emailliert mit Blumenstauden. Bezeichnet: Joshinari. Geschnitzter Holzfuß. Höhe 30 Cent.

454 Jardiniere, Silber, in flacher Kugelform, auf drei Füßen; die ausgeschweifte Leibung getrieben und ziseliert mit Blumenstauden. Bezeichnet: Maramori. Höhe 10, Diam. 20 Cent.

455 Becher auf hohem glattem Schaft, die Kuppe getrieben mit Chrysanthemstauden. Höhe 10 Cent.

456 Kleine kugelige Schale, Silber, auf drei kurzen Fußansätzen, die Außenwandung getrieben und emailliert mit Enten und Irisstauden. Höhe 6 Cent.

457 Vase in abgeflachter Zwiebelform, Silber, getrieben mit Irisblattwerk, das teilweise emailliert. Den Hals bildet eine Bergkristallsäule. Höhe 22 Cent.

Arbeiten in Bronze, Eisen und Zinn.

458 Birnförmige Vase mit zwei seitlichen, aus Tierköpfen gebildeten Henkelansätzen, die Leibung graviert und vergoldet mit Drachenfiguren. Höhe 21 Cent.

459 Birnförmige Vase mit zwei seitlichen, aus Drachenköpfen gebildeten Henkeln, die Leibung graviert und vergoldet mit Blumenstauden. Höhe 21 Cent

460 Ein Paar Räucherstöckehalter in Form von Akrobaten, eine Tonne auf den Füßen balanzierend; dunkle Bronze mit teilweiser Vergoldung. Höhe 56 Cent.

461 Kleiner Blumenkorb, Messing, graviert mit Rankenwerk. Höhe 16 Cent.

462 Schreibzeug, Messing, mit glatter Wandung. Länge 18 Cent.

463 Kugelförmiger Koro, Eisen, auf drei kleinen Fußansätzen, die Leibung ziseliert mit Drachenfiguren; seitlich zwei Henkelansätze, der Deckel durchbrochen ornamentiert, als Bekrönung vollrund ziselierter Reiher. Bezeichnet. Höhe 14 Cent.

464 Birnförmige Vase mit schöner dunkelbrauner Patina, die Leibung in hohem Relief ziseliert mit zwei Karpfen. Bezeichnet: Masanori. Höhe 34 Cent.

465 Birnförmige Vase mit zwei seitlichen Henkeln, die Leibung ziseliert mit Palmetten. Höhe 18 Cent.

466 Koro in patinierter Bronze, auf drei hohen Füßen ruhend; die birnförmige Leibung in hohem Relief ziseliert mit hochgehenden Meereswogen, in denen ein Drache. Als Deckelkopf Groteskfigur, in der erhobenen Linken ein flatterndes Band haltend. Schönes Stück. 17. Jahrh. Höhe 65 Cent.

467 Kleiner Koro, die Leibung ziseliert mit Drachenfigur. Höhe 7, Diam. 12 Cent.

468 Großer Pflanzenkübel, die Leibung graviert mit Palmetten. Indisch. Höhe 26, Diam. 31 Cent.

469 Koro in Form eines Foohundes mit geöffnetem Rachen. Treffliche vollrund modellierte Figur mit teilweiser Vergoldung. Höhe 48 Cent.

470 Kugelförmige Teekanne, die Leibung tauschiert mit Blumenstauden. Höhe 17 Cent.

471 Kugelförmige Teekanne, patiniert. Auf hohem Fuße. Höhe 16 Cent.

472 Rundes zylindrisches Gefäß, die Leibung verziert mit reliefierten Götterfiguren, Tieren etc. 15. Jahrh. Höhe 14 Cent.

473 Indischer Becher, graviert mit Inschrift. Höhe 12 Cent.

474 Foohund, die hl. Perle haltend. Höhe 14 Cent.

475 Buddha, mit übereinandergeschlagenen Beinen auf aufgeblühter Lotosblume sitzend. Höhe 17 Cent.

476 Buddha, auf Lotosblume sitzend. Höhe 20 Cent.

477 Staar, auf einem Blumenzweige sitzend. Vollrund in Bronze modellierte Figur. Höhe 19 Cent.

478 Japanischer Gott, auf Hirsch reitend, vollrund in Bronze modelliert. Höhe 36 Cent.

479 Buddha, auf Lotosblattsockel kniend, das Haupt bedeckt die Igelmütze. Vergoldet. Höhe 17 Cent.

480 Buddha, auf Lotosblattsockel stehend. Höhe 14 Cent.

481 Der Kriegsgott Kwan-Futze, in voller Rüstung auf einem Felsgebild stehend. Höhe 24 Cent.

482 Die Göttin der Fruchtbarkeit in faltenreichem Gewande, in beiden Händen eine Schale haltend. Höhe 14 Cent.

483 Buddha in sitzender Stellung, die Hände ineinander gefalten. Höhe 14 Cent.

484 Sieben kleine Buddhafiguren. Höhe 9 und 5 Cent.

485 Tam-Tam, bemalt mit Bumenstauden. Diam. 16 Cent.

486 Bronzekoro in Form eines Blütenkelches auf drei hohen Füßen. Der Deckel durchbrochen ornamentiert. Höhe 14 Cent.

487 Birnförmige Bronzevase mit zwei seitlichen Henkeln, die Leibung ornamentiert mit Hahn und Blumenstauden. Höhe 8 Cent.

488 Große gedeckelte Dose, graviert mit Palmetten. Indisch.
Höhe 18 Cent.

489 Ein Paar indische Schilde, punziert mit Palmetten. Diam. 28 Cent.

490 Viereckige Kassette, Eisen, auf vier kurzen Fußansätzen, die Seitenwandung in Silber tauschiert mit Sternblümchen. Auf dem Deckel zierlich staffierte Flußlandschaft. Bezeichnet: Seki.
Höhe 6, Länge 12, Breite 9 Cent.

491 Kugelförmiger Koro, Eisen, auf drei hohen Füßen und mit zwei seitlichen Henkeln, die Leibung in Gold und Silber vorzüglich tauschiert mit Landschaftsmedaillons, Rebenranken und Ornamentbordüren. Höhe 15 Cent.

492 Birnförmige Vase, die Leibung ornamentiert mit musizierendem Japaner. Höhe 12 Cent.

493 Der Kriegsgott Kwan-Futze, in voller Rüstung auf Oni stehend. Geschnitzter Holzsockel. Höhe 27 Cent.

494 Bauer, auf dem Rücken ein Reisigbündel tragend. Höhe 21 Cent.

495 Sperling, auf Ast sitzend. Höhe 6 Cent.

496 Urnenförmige Vase, ornamentiert mit Palmetten. Höhe 12 Cent.

497 Deckelgefäß, die Leibung ornamentiert mit Reiher in Sumpflandschaft. Höhe 8 Cent.

498 Kleine birnförmige Vase, die Leibung ornamentiert mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Höhe 11 Cent.

499 Ein Paar birnförmige Vasen, die Leibung ornamentiert mit Blumenstauden. Höhe 14 Cent.

500 Seeadler, auf einem von Wogen umspülten Felsen sitzend.
Höhe 11 Cent.

501 Adler, auf Felsen sitzend, an dessen Fuß eine Krabbe.
Höhe 11 Cent.

502 Leuchter in Form einer weiblichen Figur, auf Felsen stehend, in den erhobenen Händen die Lichttülle haltend. Höhe 27 Cent.

503 Henne, vollrund modelliert. Höhe 14 Cent.

504 Ovale Schale mit der Halbfigur einer Geisha. Länge 16 Cent.

505 Adler, auf einem von Wogen umspülten Felsen sitzend. Höhe 12 Cent.

506 Teller mit fächerförmig ausgeschweiftem Rande, ornamentiert mit Pfau und Blumenstauden. Diam. 20 Cent.

507 Schüssel, ornamentiert mit opferndem Priester. Diam. 20 Cent.

508 Viereckige Schale, ornamentiert mit spielenden Kindern.
Länge 16 Cent.

509 Ein Paar flaschenförmige Vasen mit aufliegendem Lotosblattwerk.
Höhe 19 Cent.

Arbeiten in Stein, Lack und Horn etc.

510 Runde gedeckelte Büchse in abgeflachter Kugelform, Nephrit, geschnitten mit Ornamentrosette. Höhe 4, Diam. 6 Cent.

511 Kleine Vase, Nephrit, geschliffen in Form eines Blumenkelches, von Blattwerk umrankt. Auf durchbrochen geschnitztem Eisenholzständer. Höhe 6 Cent.

512 Okimono, Nephrit, in Form einer birnförmigen Deckelvase, umrahmt von Kiefernstamm; am Fuße der Vase vollrund ausgeschliffene Kostümfigur und Reiher. Gutes Stück. Höhe 14 Cent.

513 Setzschirm, Nephrit, mit reliefierten Blumen und Mäanderbordüre; die Rückseite mit Aufschrift, das Gestell schwarz gebeiztes Holz.
Höhe 20 Cent.

514 Ein Paar zylindrische Becher in rosa gefärbtem Stein, geschnitten mit Lamapriester. Höhe 5 1/2 Cent.

515 Felslandschaft mit Tempelgärten und Figurenstaffage, in Speckstein geschnitten. Höhe 65 Cent.

516 Deckelvase, Nephrit, die bauchige Leibung auf drei kurzen Füßen in Form von Fratzenköpfen ruhend; seitlich zwei vollrunde Löwenköpfe als Henkelansätze; der Deckel durchbrochen ornamentiert und mit abschließendem Foohunde verziert. Höhe 15 Cent.

517 Specksteinvasen, in Strauchwerk stehend. 2 Stück. Höhe 16 Cent.

518 Deckelgefäß in Form einer Pfirsiche an Blattzweig. Grüner Stein, von braunen Wolken durchzogen. Höhe 5, Länge 8 Cent.

519 Tabakflasche, Jaspis, geschnitten mit opferndem Brahminen.
Höhe 5 Cent.

520/521 Ein Paar Halter für Räucherkerzen auf hohem, durchbrochen ornamentiertem Fuße. Die Halter in Form von Pagoden, in Laubwerk stehend. Höhe 23 Cent.

522 Medizinbüchse, fünfteilig, schwarzer Lack, in Perlmutter eingelegt mit Teufelsmaske; anhängend Netzke in Form einer Frucht.
Länge 8 Cent.

523 Japanischer Fächer. Das Gestell schwarzer Lack mit figuraler Goldmalerei, die Fahne Papier, bemalt mit Interieur mit zahlreichen Figuren. Länge 28 Cent.

524 Viereckige Dose in Form zweier, zur Hälfte ineinandergeschobener Würfel. Goldlack, en relief gemustert mit Vogelfiguren und Streublümchen. Höhe $5^1/_2$, Länge 10, Breite 8 Cent.

525 Viereckige Kassette, brauner Lack, allseitig mit kleinen Perlmutterstäbchen in geometrischer Anordnung zierlich eingelegt; der Deckel in Relief geschnitten mit Tempelgarten, belebt von zahlreicher Figurenstaffage. Höhe 6, Länge 14, Breite 20 Cent.

526 Runde Dose in abgeflachter Kugelform, Goldlack, in flachem Relief verziert mit Blumenstauden. Höhe 3, Diam. 7 Cent.

527 Runde Dose in rotem Lack, die Seitenwandung in Maschen und Sternchen eng gemustert. Der Deckel tief geschnitten mit japanischen Gottheiten im Vorgrunde einer Landschaft. Feines Stück. Höhe $3^1/_2$, Diam. 8 Cent.

528 Kleine, fünffach ausgeschweifte Dose in rotem Lack, Boden und Seitenwandung in geometrischer Anordnung gemustert; der Deckel geschnitten mit zwei japanischen Gottheiten, auf Meereswogen wandelnd. Höhe 3, Diam. 5 Cent.

529 Kleines Miniaturschränkchen, Goldlack, mit reliefiertem Pflanzendekor und eingelassenen Perlmutterstückchen. Der Unterbau mit größerer Schieblade, der Oberbau von vier Bambusstreben getragen und mit einer Einrichtung von vier kleineren und größeren Schiebladen. Gutes Stück. Höhe 24 Cent.

530 Paneelbrett, schwarzer Lack, in Gold bemalt und in Elfenbein eingelegt mit Vogel auf Blumenzweig. Höhe 47, Breite 20 Cent.

531 Muschelförmig ausgeschweifte Schale in Goldlack, bemalt mit Finken auf Kirschblütenzweig. Länge 25, Breite 20 Cent.

532 Schale in Form einer Muschel, in Goldlack, bemalt mit Sumpflandschaft. Länge 25, Breite 22 Cent.

533 Ein Paar blattförmig ausgeschweifte Schalen in Goldlack, bemalt mit Reiher in Landschaft. Diam. 19 Cent.

534 Ein paar Schalen in ähnlicher Ausführung. Gleiche Größe.

535 Drei ausgeschweifte Schalen in Goldlack, bemalt mit Sumpflandschaften. Diam. 14 Cent.

536 Visitenkartenschale, fächerförmig ausgeschweift und in dick aufgetragenen Lackfarben bemalt mit Sperlingen und Blumenstauden. Diam. 22 Cent.

Schwertstichblätter.

537 Eisen, geschnitten und in Gold und Silber tauschiert mit der Geschichte der lehnstreuen Ronins. Diam. 8 Cent.

538 Eisen, geschnitten mit Muschelwerk. Diam. 6 Cent.

539 Eisen, ziseliert mit Drache und teilweise vergoldet. Diam. 7 Cent.

540 Eisen, geschnitten mit Chrysanthemstauden. Bezeichnet: Masanori.

541 Eisen, in Gold und Silber tauschiert mit Foohund. Diam. 8 Cent.

542 Eisen, ziseliert mit Drachen. Bezeichnet: Hitotzuyanagi Tomozagu. Diam. 7 Cent.

543 Schwertstichblatt, Eisen, geschnitten mit zahlreichen Affen. Diam. 8 Cent.

544 Eisen, Gold tauschiert mit Kiefer an Seegestade. Diam. 7 Cent.

545 Horn, in Relief geschnitten mit Käfer. Länge 4 Cent.

546 Elfenbein, geschnitten mit Sumpfpflanzen; auf denselben in Kupfer eingelassen Frosch und Libelle. Diam. 7 Cent.

547 Leder, gepreßt mit Seeküste. Diam. 8 Cent.

548 Eisen, ziseliert mit Kiefernzweigen. Bezeichnet. Diam. 7 Cent.

549 Eisen, Gold tauschiert mit dem Gotte Daiku, vor einem aufgerollten Kakemono sitzend. Diam. 6 Cent.

550 Eisen, ziseliert mit Chrysanthemstauden. Diam. 7 Cent.

551 Eisen, durchbrochen ornamentiert mit Kostümfigürchen in Rankenwerk, teils vergoldet. Diam. 6 Cent.

552 Eisen, ziseliert und Gold tauschiert mit Bambusstauden und Drachenfigur.

553 Eisen, der Grund netzartig gemustert; am Rande Drachenfiguren. Diam. 7 Cent.

554 Eisen, viereckig, Messing tauschiert mit Blumenwerk. Länge 8, Breite 9 Cent.

555 Eisen, in Gold und Silber tauschiert mit Wanderer und Pferd in Landschaft. Diam. 6 Cent.

556 Eisen, in Silber und Messing tauschiert mit Efeuranken. Diam. 8 Cent.

557 Eisen, oval, ziseliert in Bastflechtmusterung, durchsetzt von Blattwerk. Bezeichnet. Länge 8, Breite 7 Cent.

558 Eisen, Gold tauschiert mit Melonenzweig. Länge 7 Cent.

559 Kupfer, ziseliert mit Löwe und Bambusstaude. Diam. 7 Cent.

560 Eisen, in hohem Relief ziseliert und in Gold und Silber tauschiert mit spielenden Kindern. Diam 7 Cent.

561 Eisen, durchbrochen ornamentiert und ziseliert mit Kostümfigürchen in Rankenwerk. Vergoldet. Diam. 7 Cent.

562 Eisen, ziseliert mit Chrysanthemstauden und in Gold tauschiert. Diam. 7 1/2 Cent.

563 Eisen, oval, in reliefiertem Gold und Silber tauschiert mit Seeschwalben und Lotosblumen. Höhe 8 1/2, Breite 7 1/2 Cent.

564 Eisen, oval, in Silber tauschiert mit drei Drachen in einem Schnörkelwerk. Länge 6 1/2, Breite 6 Cent.

565 Eisen, vierpaßförmig ausgeschweift, von Kordelflechtbordüre umrahmt und in Gold tauschiert mit kleinen Blümchen. Diam. 7 Cent.

566 Schakudo, rund, durchbrochen ornamentiert mit fliegendem Reiher. Diam. 6 1/2 Cent.

567 Lack, oval, Gold bemalt mit Meereswogen. Höhe 7, Breite 6 Cent.

568 Oval, einseitig Silber, anderseitig Eisen, in Gold tauschiert mit Harapflanzen. Bezeichnet: Sezuo. Höhe 7, Breite 6 Cent.

569 Eisen, ziseliert mit Seerosen, teils in Gold tauschiert. Diam. 8 Cent.

570 Eisen, ziseliert mit einem Fluge von Wildgänsen. Bezeichnet: Konaiye. Diam. 8 Cent.

571 Eisen, ziseliert mit Chrysanthemstauden. Bezeichnet: Katsunobu. Diam. 7 Cent.

572 Eisen, vierpaßförmig ausgeschweift, ziseliert mit blühenden Glyzinen; teils vergoldet. Diam. 7 Cent.

573 Eisen, in Strichmanier in Gold tauschiert mit Seeküste. Bezeichnet: Bungio. Diam. 7 Cent.

574 Eisen, in Strichmanier in Gold tauschiert mit Tempelgarten und Seeküste. Diam. 7 Cent.

575 Eisen, in Gold tauschiert mit blühenden Päonien. Diam. 7 Cent.

576 Eisen, in Gold tauschiert mit geometrisch gemustertem Ornamentwerk, Drache und Blumenstauden. Diam. 7 Cent.

577 Eisen, in Gold, Silber, Kupfer und Schakudo tauschiert mit Karpfen, Wels und Polyp. Bezeichnet. Diam. 7 Cent.

578 Eisen, in Gold und Silber tauschiert mit Rochen, Polyp und Goldfisch. Bezeichnet. Diam. 7 Cent.

579 Eisen, Gold tauschiert mit Drache und Vogel in Rankenwerk. Diam. 7 Cent.

580 Eisen, vierpaßförmig ausgeschweift, in Gold und Silber tauschiert mit Blumenzweig auf flechtartig gemustertem Grunde. Diam. 7 Cent.

581 Eisen, ebenso. Gleiche Größe.

582 Eisen, ziseliert mit Chrysanthemstauden. Diam. 8 Cent.

583 Eisen, Gold tauschiert mit Bauerngehöft an Seeufer. Bezeichnet: Okada Masatoyo. Diam. 6 Cent.

584 Eisen, ziseliert mit Segelboot und Drache. Diam. 8 Cent.

585 Eisen, ziseliert mit Bohnenschoten. Bezeichnet. Diam. 7 Cent.

586 Eisen, ziseliert in Form eines gebogenen Kiefernzweiges. Bezeichnet: Hidemasa. Diam. 7 Cent.

587 Eisen, durchbrochen ornamentiert und ziseliert mit Lotosblattwerk. Bezeichnet: Kinai. Diam. 6½ Cent.

588 Eisen, viereckig ziseliert mit verschlungenem Rankenwerk. Länge 7, Breite 7 Cent.

589 Eisen, ziseliert mit zahlreichen Affen. Diam. 5½ Cent.

590 Eisen, ziseliert mit Gartenmotiv. Die Bezeichnung in Gold tauschiert. Diam. 8 Cent.

591 Eisen, ziseliert mit Drachenfiguren, die vergoldet. Diam. 6½ Cent.

592 Eisen, in Messing tauschiert mit Stab und Hut. Diam. 8 Cent.

593 Messing, in Kupfer tauschiert mit Phönix und Bambusstauden. Diam. 6 Cent.

594 Eisen, Kupfer tauschiert mit Drache. Diam. 5 Cent.

Varia.

595 Großer Prunkschrank, Eisenholz, überaus reich und zierlich geschnitzt mit Rankenwerk. Der hohe Sockel in vier volutenförmig gebogene Füße auslaufend, der etagenförmige Aufbau durch sechs Türchen und drei Schiebladen verschlossen, deren Felder in Perlmutter und Elfenbein vorzüglich eingelegt mit Kostümfiguren und von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Schönes dekoratives Möbel. Höhe 205, Breite 150, Tiefe 40 Cent.

596 Wandpfeilerschränkchen auf vier hohen geschweiften Füßen, der etagenförmige Aufbau durch zwei Türchen und zwei Schiebladen verschlossen; darüber zahlreiche Gefächer. Eisenholz.
Höhe 200, Breite 80, Tiefe 30 Cent.

597 Spazierstock, Bambus, geschnitzt mit Drachen und Heldenfiguren.
Länge 80 Cent.

598 Japanischer Bettler in tanzender Stellung, in Teewurzelholz geschnitzt.
Höhe 68 Cent.

599 Ein Paar Laternen, das Gestell Eisenholz, geschnitzt mit Drachenköpfen und Rankenwerk, die Scheiben bemalt mit Chinesenfiguren.
Höhe 60 Cent.

600 Schal, in grüner Seide gemustert. Länge 260, Breite 60 Cent.

601 Türkische Moscheeportiere, rote Seide, in farbiger Seide appliziert und in Goldfäden über einen Kern gestickt mit Schriftzeichen.
Höhe 250, Breite 170 Cent.

602 Türkische Moscheeportiere, ähnlich. Gleiche Größe.

603 Eine Partie japanischer Stoffe, bemalt in Farben und Gold mit Blumenwerk. Länge 1200, Breite 60 Cent.

604 Decke, Seidenbrokat, brauner Untergrund, mit Blumenstauden in Rundmedaillons gemustert. Länge 63, Breite 63 Cent.

605 Decke, ähnlich, mit Drachen gemustert. Gleiche Größe.

606 Sonnenschirm, blaue Seide, gestickt. Länge 100 Cent.

607 Sonnenschirm, schwarze Seide, gestickt. Länge 109 Cent.

608 Diverse Ausstellungskästen.

609 Garnitur eines kugelförmigen gedeckelten Koros, einer birnförmigen Vase und runder gedeckelter Büchse, grüner Nephrit, in hohem Relief geschnitten mit Blumenstauden, die Henkel aus phantastischen Tierfiguren gebildet. Prachtstücke auf reich geschnitztem Eisenholzsockel. Höhe des Koro 16 Cent.
Die Büchse leicht beschädigt.

610 Pferd, auf dem Rücken sich wälzend. Vollrund in Nephrit geschnitzte Figur. XIV. Jahrh. Höhe 10, Länge 18 Cent.

611 Viereckige Vase mit weit ausladendem Halse, weißer Nephrit, die Kanten durchbrochen ornamentiert mit Rankenwerk, die Flächen geschnitten mit Palmetten. Höhe 30 Cent.

612 Deckelvase in schlanker Birnform mit zwei seitlichen Ösen und Traghenkel, die Leibung in weißem Nephrit, meisterhaft geschnitten mit Palmetten, das Gestell Eisenholz, durchbrochen geschnitzt mit Rankenwerk. Prachtstück. Ganze Höhe 60 Cent.



613 Biwa, der Resonanzkasten schwarzer Lack, in Gold bemalt mit Götterfigur, auf einem Wolkengebild stehend, der Steg, Fuß und die Wirbel in grünem Nephrit. Aus dem kaiserlichen Palaste in Peking stammend. Länge 100 Cent.
In gesticktem Futteral.

614 Ein Paar altchinesische Bronzevasen in langgestreckter Birnform, die Leibung mit Arabeskenornament und Ringhenkeln.
Höhe 25 Cent.

615 Bronzevase, die birnförmige Leibung vielfach abgeflacht und mit frei aufliegenden Windenranken und Vogelfigur. Bezeichnet.
Höhe 40 Cent.

616 Kleine birnförmige Vase mit relifiertem Ornamentwerk.
Höhe 12 Cent.

617 Drei Kümpchen, Porzellan, bunt bemalt. Höhe 10 und 8 Cent.

618 Ein Paar birnförmige Deckelvasen, bemalt in Blau, Rot und Gold mit Blumen und Ornamentwerk. Höhe 17 Cent.

619 Ein Paar eiförmige Satsumavasen, bemalt mit Figuren und Ornamentwerk. Höhe 20 Cent.

620 Achteckige Schale, bemalt in Blau, Rot und Gold mit Blumenkorb und Ornamentwerk. Diam. 33 Cent.

621 Ein Paar kugelförmige Vasen, farbig bemalt mit Ornamentrosetten und Arabesken. Bezeichnet. Höhe 15 Cent.

622 Ein Paar Tassen mit Unterschalen, kapuzinerbraune Außenwandung, die Innenflächen bemalt mit Tempelgärten. Höhe 4½ Cent.

623 Garnitur von drei Deckelvasen und zwei Fleuten, in Emailfarben bemalt mit Figuren, Blumen, Früchten und Vögeln. Höhe 16 Cent.

624 Ein Paar Schalen, Eierschalenporzellan, bemalt mit Paradiesvogel und Blumenornament. Höhe 5 Cent.

625 Ein Paar Tassen, fein bemalt mit Figuren, Vögeln und Insekten. Feine Qualität. Höhe 6½ Cent.

626 Teeservice, reich in Emailfarben bemalt mit Chinesenfiguren, Vögeln, Blumen und Insekten; bestehend aus einem größeren und einem kleineren Teetopf, Milchkännchen, Zuckerdosen, Konfektteller und zwei Tassen mit Unterschalen.

627 Enogomori-Deckelvase, birnförmig, auf drei Füßen, reich bemalt in dick aufgetragenen Emailfarben mit Figuren und Ornamentwerk, Die Henkel in Form von Fröschen; der Deckel von Foohund bekrönt. Höhe 50 Cent.

628 Ein Paar schlanke birnförmige Enogomori-Vasen in ähnlichem Dekor. Höhe 30 Cent.

629 Schale, reich bemalt in Emailfarben mit Chinesenfiguren, Blumen und Insekten. Die Montur Goldbronze in Form von Bambusstauden. Höhe 28, Diam. 34 Cent.

630 Kugelförmige Kaga-Vase mit langem Halse, auf rotbraunem Untergrunde in Gold und Farben bemalt mit Kriegerfiguren etc. Die Henkelansätze in Form von Delphinen. Höhe 80 Cent.

631 Ein Paar Craquele-Vasen, blau bemalt mit tanzenden Japanerfiguren. Höhe 27 Cent.

632 Ein Paar große walzenförmige Vasen, überaus reich bemalt in Emailfarben mit Darstellungen aus dem häuslichen Leben der Chinesen, Blumen, Vögeln, Insekten etc. Schöne Stücke. Höhe 60 Cent.

633 Gedeckelte Bowle, bemalt in Blau, Rot und Gold mit Chrysanthemumstauden. Höhe 14 Cent.

634 Viereckiges Tablett, Silberfiligran, durchsetzt von farbig emaillierten Blumen; der Boden Elfenbein und Goldlack, in farbigen Steinen und Perlmutter eingelegt mit Blumenkorb und Vogel auf Blumenzweig. Bezeichnet. Beschädigt. Länge 20, Breite 17 Cent.

635 Standfigur des Buddha in langem Talare; in der Rechten hält er er eine Rolle, in der Linken eine Kette. Vollrunde, in hellgrünem Glas geschliffene Figur. Höhe 10 Cent.

636 Ein Paar birnförmige Cloisonnée-Vasen, bläulicher Untergrund, mit Blumen und Blattwerk ornamentiert. Höhe 35 Cent.

637 Zierstück, Goldbronze, in Form eines Baumes, der die sichelförmige Schale trägt; unter demselben sitzende Japanerfigur. Höhe 27 Cent.

638 Blumenvase, Cloisonnée, die Montur Goldbronze, die Henkel in Drachenform. Höhe 25 Cent.

639 Buddha, Goldbronze, in reichem Kopfputz und Strahlenkranz, auf durchbrochenem Sockel sitzend. 17. Jahrh. Entstammt dem Sonnentempel in Peking. Höhe 23 Cent.

640 Buddha, ähnlich. Gleiche Größe.

641 Buddha, ähnlich. Gleiche Größe.

642 Drei Lackrahmen, auf rotbraunem Untergrund bemalt mit Reiherfiguren, Staudenwerk und dem Fuji. Höhe 32, Br. 37 Cent.

643 Zwei Wandbilder in aufgelegten Seidenapplikationen mit Japanerinnen in Zimmerinterieur. Höhe 36, Br. 27 Cent.

644 Zwölf japanische Schwerter in Lackscheiden. Verschiedene Länge. Werden vereinzelt.

645 Langes Schwert in vergoldeter Lederscheide, der Griff Schlangenhaut, das Stichblatt ausgeschweift. Länge 112 Cent.

646 Schwert, reich in Bein en relief geschnitzt mit Japanerfiguren etc. Länge 60 Cent.

647 Ovale ausgeschweifte Schale, Compagnie des Indes, bemalt mit Wappenschild. Länge 12 Cent.

648 Tabakflasche in braunem Stein, zierlich durchbrochen geschnitzt mit Löwenmasken und Gitterwerk. Höhe 4 Cent.

649 Ein Paar kleine Miniaturväschen, roter Ton, mit dick aufgetragenen Emailfarben bemalt. Höhe 7 Cent.

650 Visitenkartenetui, Elfenbein, in hohem Relief trefflich geschnitzt mit Chinesenfiguren und üppig verschlungenem Rankenwerk. Länge 10 Cent.

651 Drei kleine Miniaturvasen, Porzellan, bemalt. Höhe 10 und 5 Cent.

652 Birnförmige Vase, Bergkristall, in Silber montiert mit Blumenrosette. Höhe 7 Cent.

653 Ein Paar hohe birnförmige Cloisonnée-Vasen, blauer Untergrund, bunt bemalt mit Tauben und blühenden Glycinen. Prachtstücke von seltener Größe. Auf reich in Eisenholz geschnitztem Ständer. Höhe 150 Cent.

654 Schachspiel, die Figuren in Elfenbein vollrund geschnitzt mit Kostüm und Tierfiguren, auf reich durchbrochen ornamentierten Kunstkugeln stehend; nebst dazu gehörigem Tische in rotem und schwarzem Lacke, zierlich bemalt mit Blumenstauden, von Vogelfiguren belebt. Höhe der Figuren 16 und 8 Cent. Höhe des Tisches 70, Länge 65, Breite 50 Cent.

655 Kleines Kabinett, brauner Lack, in etagenförmigem Aufbau mit einer Einrichtung von kleineren Schiebfächern und Gelassen, bemalt mit Landschaften in zum Teil plastischer Darstellung. Höhe 75, Länge 45, Breite 20 Cent.

656 Vierteiliger Wandschirm, in schwarz gebeiztem Holze reich durchbrochen geschnitzt mit Rankenwerk, die Felder in plastisch dick aufgetragenen Farben fein bemalt mit Landschaften. Höhe 150, Breite 200 Cent.

657 Tischglocke in Form einer Japanerin, auf der Schulter an einer Stange die beiden Glocken tragend. Höhe 20 Cent.

658 Tam-Tam in Bronze. Diam. 37 Cent.

659 Falke, auf Felsen sitzend, vollrund in Bronze modelliert, die zum Teil versilbert und vergoldet. Mit Künstlerbezeichnung Hidabumi. Höhe 35 Cent.

660 Kugelförmige Teekanne, famille verte, reich bemalt in Farben und Gold mit Blumenwerk und Insekten. Höhe 17 Cent.

661 Birnförmige Teekanne mit ähnlichem Dekor. Höhe 19 Cent.

662 Zuckerdose. Ebenso. Höhe 15 Cent.

663 Zwei Teller. Ebenso. Diam. 15 Cent.

664 Ein Paar hohe Tassen mit gleichem Dekor. Höhe 6 Cent.

665 Ein Paar flache Tassen. Ebenso. Höhe 5 Cent.

666 Ein Paar vierpaßförmig ausgeschweifte Tassen. Ebenso. Höhe 5 Cent.

667 Ein Paar hohe Tassen. Ebenso. Höhe 7 Cent.

668 Gedeckelte Tasse. Ebenso. Höhe 10 Cent.

669 Kugelförmige Kaffeekanne, famille rose, fein bemalt, mit Blumenstauden. Höhe 11 Cent.

670 Kugelförmige Kaffeekanne, ähnlich. Höhe 10 Cent.

671 Birnförmige Vase, bemalt mit Blumenstauden. Höhe 20 Cent.

672 Miniatur-Teeservice mit reliefiertem Dekor. Höhe der Kannen 8 und 6 Cent.

673 Vierpaßförmig ausgeschweifte Schale, famille rose, fein bemalt mit Blumenwerk. Diam. 15 Cent.

674 Zylindrische Büchse, bemalt mit Kostümfigürchen, nebst einer Anzahl Tongötzen etc. Höhe 8 und 10 Cent.

675 Eine Anzahl japanischer Farbenholzschnitte, darunter Hiroshighe, Togokuni etc. Werden vereinzelt.

